

BIBLIOGRAPHIE



Le terme « white trash » doit s'entendre comme une insulte désignant une classe sociale défavorisée, celle des blancs pauvres aux Etats-Unis. C'est parce qu'ils sont blancs et pauvres qu'ils sont perçus comme des déchets par la classe moyenne notamment. Ces laissés-pour-compte de l'Amérique sont une figure récurrente dans la littérature et la culture américaine, ce que nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir à travers une sélection de documents, dont voici la bibliographie.

BIBLIOGRAPHIE :

Les cotes indiquées entre parenthèses sont celles de la BUC.

A. Contexte :

ANDERSON Nels, SCHWARTZ Olivier. *Le hobo : suivi de L'empirisme irréductible : sociologie du sans-abri*. Armand Colin, 2011. 396 p. ISBN 978-2-200-27264-7. (305.569 2 AND)

CONOVER Ted. *Au fil du rail : l'Amérique des hobos*. Éditions du sous-sol, 2016. 332 p. ISBN 978-2-36468-103-3. (305.568 CON)

EHRENREICH Barbara. *L'Amérique pauvre : comment ne pas survivre en travaillant*. Bernard Grasset, 2004. 334 p. ISBN 2-246-65071-2. (305.56 EHR)

FRANK Thomas. *Pourquoi les pauvres votent à droite ?* Agone, 2013. 412 p. ISBN 978-2-7489-0182-5. (320.973 FRA)

HARRINGTON Michael. *L'autre Amérique : la pauvreté aux États-Unis*. Gallimard, 1967. 288 p. (305.56 HAR)

HURET Romain. *La fin de la pauvreté ? : les experts sociaux en guerre contre la pauvreté aux États-Unis*. Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2008. 237 p. ISBN 978-2-7132-2162-0. (362.509 73 HUR)

LAURENT Sylvie. *"Poor white trash" : la pauvreté odieuse du Blanc américain*. Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013. 308 p. ISBN 978-2-84050-769-7. (973.9 LAU)

ROEDIGER David R. *Le salaire du blanc : la formation de la classe ouvrière américaine et la question raciale*. Éditions Syllepse, 2018. 238 p. ISBN 978-2-84950-650-9. (305.562 ROE)

WILSON William Julius. *Les oubliés de l'Amérique*. Desclée De Brouwer, 1994. 326 p. ISBN 2-220-03294-9. (305.81 WIL)

B. Romans :

AGEE James. *Louons maintenant les grands hommes : Alabama : trois familles de métayers en 1936*. Plon, 2002. 472 p. ISBN 978-2-259-00169-4. (814.5 AGE)

ALLISON Dorothy. *L'histoire de Bone*. 10-18, 1999. 414 p. ISBN 978-2-264-02467-1. (813.5 ALL)

ANDERSON Sherwood. *Le triomphe de l'œuf*. Robert Laffont, 2020. 523 p. ISBN 978-2-221-24823-2. (813.5 AND)

ANDERSON Sherwood. *Pauvre blanc : roman*. La Découverte, 2005. 293 p. ISBN 2-7071-4728-1. (813.5 AND)

BANKS Russell. *Trailerpark*. Actes Sud, 1996. 317 p. ISBN 2-7427-0836-7. (813.5 BAN)

BANKS Russell. *Lointain souvenir de la peau : roman*. Actes Sud, 2012. 443 p. ISBN 978-2-7609-0804-8. (813.5 BAN)

BANKS Russell. *Sous le règne de Bone*. Actes Sud, 1995. 409 p. ISBN 2-7427-0603-8. (813.5 BAN)

BROWN Larry. *Affronter l'orage : nouvelles*. Gallmeister, 2020. 164 p. ISBN 978-2-35178-623-9. (813.5 BRO)

BROWN Larry. *Joe*. Gallmeister, 2014. 230 p. ISBN 978-2-35178-537-9. (813.5 BRO)

BRUDER Jessica. *Nomadland*. Globe, 2019. 316 p. ISBN 978-2-211-23681-2. (813.6 BRU)

BUKOWSKI Charles. *Nouveaux contes de la folie ordinaire*. Grasset, 2015. 413 p. ISBN 978-2-246-80995-1. (813.5 BUK)

BUKOWSKI Charles. *Avec les damnés : textes et poèmes choisis*. Grasset, 2000. 518 p. ISBN 2-246-57101-4. (813.5 BUK)

BUKOWSKI Charles. *Au sud de nulle part : contes souterrains*. 10-18, 2021. 283 p. ISBN 978-2-264-07657-1. (813.5 BUK)

CALDWELL Erskine. *Le bâtard*. Belfond, 2013. 158 p. ISBN 978-2-7144-5409-6. (813.5 CAD)

CALDWELL Erskine. *Le petit arpent du Bon Dieu*. Gallimard, 2021. 269 p. ISBN 978-2-07-036419-0. (813.5 CAD)

CALDWELL Erskine. *La route au tabac*. Belfond, 2017. 217 p. ISBN 978-2-7144-7505-3. (813.5 CAD)

EGOLF Tristan. *Le seigneur des porcheries : le temps venu de tuer le veau gras et d'armer les justes*. Gallimard, 2000. 606 p. ISBN 978-2-07-041473-4. (813.5 EGO)

ELLIS Mary Relindes. *Wisconsin*. 10-18, 2008. 442 p. ISBN 978-2-264-04624-6. (813.6 ELL)

FANTE John. *Demande à la poussière*. 10-18, 1992. 271 p. ISBN -264-01153-X. (813.5 FAN)

FAULKNER William. *Absalon, Absalon !* Gallimard, 2000. 425 p. ISBN 978-2-07-075700-8. (813.5 FAU)

FAULKNER William. *As I lay dying = Tandis que j'agonise*. Gallimard, 1990. 561 p. ISBN 978-2-07-038307-8. (813.5 FAU)

FAULKNER William. *Les Snopes*. Gallimard, 2007. 1248 p. ISBN 978-2-07-078373-1. (813.5 FAU)

GELLHORN Martha. *J'ai vu la misère : récits d'une Amérique en crise*. Les éditions du Sonneur, 2017. 357 p. 9782-37385-061-1. (814.5 GEL)

GOLDSTEIN Amy. *Janesville : une histoire américaine*. Belfond, 2019. 333 p. ISBN 978-2-267-03117-1. (813.6 GOL)

HARPER Lee. *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur : roman*. Ed. de Fallois, 2005. 346 p. ISBN 978-2-87706-550-4. (813.5 LEE)

LONDON Jack. *Le peuple d'en bas : récit*. Phébus, 1999. 252 p. ISBN 978-2-8594-0599-1. (818.5 LON)

LONDON Jack. *La route ; Le cabaret de la dernière chance : les vagabonds du rail : John Barleycorn*. 11-13 éditions, 2014. 351 p. ISBN 979-10-91004-13-8. (813.5 LON)

MC CARTHY Cormac. *Un enfant de Dieu : roman*. Actes Sud, 1992. 169 p. ISBN 2-86869-920-0. (813.5 MCC)

MC CARTHY Cormac. *Suttree : roman*. Seuil, 1998. 619 p. ISBN 978-2-02-030962-2. (813.5 MCC)

OATES Joyce Carol. *Haute enfance : roman*. Librairie générale française, 1996. 349 p. ISBN 978-2-253-93266-6. (813.5 OAT)

SINCLAIR Upton. *La jungle : roman*. Mémoire du livre, 2003. 547 p. ISBN 2-913867-48-0. (813.5 SIN)

STEINBECK John. *Les raisins de la colère*. Gallimard, 2020. 639 p. ISBN 978-2-07-036083-3. (813.5 STE)

STEINBECK John. *Tendre jeudi : rue de la sardine II*. Librairie Générale Française, 2008. 255 p. ISBN 978-2-253-00131-7. (813.5 STE)

STEINBECK John. *Rue de la sardine : roman*. Gallimard, 1996. 212 p. ISBN 2-07-026071-2. (813.5 STE)

TALLENT Gabriel. *My absolute darling : roman*. Gallmeister, 2018. 453 p. ISBN 978-2-35178-168-5 (813.6 TAL)

TULLY Jim. *Vagabonds de la vie : autobiographie d'un hobo*. Editions du sonneur, 2016. 285 p. ISBN 978-2-37385-028-4. (813.5 TUL)

TWAIN Mark. *Les aventures de Huckleberry Finn*. Tristram, 2013. 435 p. ISBN 978-2-36719-008-2. (813.4 TWA)

UPDIKE John. *Cœur de lièvre : roman*. Seuil, 1995. 341 p. ISBN 978-2-02-026202-6. (813.5 UPD)

VANCE J. D. *Hillbilly élégie*. Globe, 2017. 283 p. ISBN 978-2-211-23328-6. (813.6 VAN)

WINCHESTER Renea. *De l'autre côté des rails*. Editions Le Nouveau pont, 2021. 238 p. ISBN 978-2-9569711-1-5. (813.6 WIN)

C. Films et documentaires :

BOORMAN John (Réalisateur). *Delivrance* [film]. 1972. Warner Bros. (F BOO d)

CHAPLIN Charles (Réalisateur). *The kid* [film]. 1921. First National Pictures. (C CHA ki)

COEN Joel (Réalisateur). *The big Lebowski* [film]. 1998. Polygram Filmed Entertainment. (F COE b)

COPPOLA Francis Ford (Réalisateur). *Rusty James* [film]. 1983. Hotweather Films, Zoetrope Studios. (F COP r)

DREXEL Claus (Réalisateur). *America* [documentaire]. 2018. Gloria Films, Arte France Cinéma. (305.813 DRE)

FORD John (Réalisateur). *Les raisins de la colère* [film]. 1940. 20th Century Fox. (F FOR g)

GRANIK Debra (Réalisateur). *Winter's bone* [film]. 2010. Anonymous Content, Winter's Bone Productions. (F GRA wi)

HARMONY Korine (Réalisateur). *Gummo* [film]. 1997. Fine Line Features, Independent Pictures. (F HAR g)

HOPPER Dennis (Réalisateur). *Easy rider*[film]. 1969. Pando Company Inc., Raybert Productions. (F HOP e)

HUNT Courtney (Réalisateur). *Frozen river*[film]. 2008. Cohen Media Group, Harwood Hunt Productions. (F HUN f)

JARMUSCH Jim(Réalisateur). *Down by law* [film]. 1986. Black Snake, Grokenberger Film Produktion, Island Pictures. (F JAR d)

JENKINS Patty Jim(Réalisateur). *Monster* [film]. 2003. Media 8 Entertainment, DEJ Productions, K/W Productions, Denver and Delilah Productions, Zodiac Productions Inc. (F JEN m)

KAZAN Elia (Réalisateur). *Un tramway nommé désir* [film]. 1951. Warner Bros. (F KAZ s)

LONEGRAN Kenneth (Réalisateur). *Manchester by the sea* [film]. 2016. Amazon Studios, K. Media, The Farm et B Story. (F LON m)

MALICK Terrence (Réalisateur). *La balade sauvage* [film]. 1973. Badlands Company, Jill Jakes Production. (F MAL b)

MINERVI Roberto (Réalisateur). *The other side*[documentaire]. 2015. Agat Films & Cie, Okta Film. (305.568 MIN)

PECKINPAH Sam (Réalisateur). *Les chiens de paille* [film]. 1971. ABC Pictures, Amerbroco, Talent Associates. (F PEC s)

POLLACK Sydney (Réalisateur). *On achève bien les chevaux* [film]. 1969. ABC Pictures, Palomar Pictures. (F POL the)

SAULNIER Jeremy (Réalisateur). *Blue ruin* [film]. 2013. Film Science, The Lab of Madness, Neighborhood Watch. (F SAU b)

SCHLESINGER John (Réalisateur). *Macadam cowboy* [film]. 1969. Jerome Hellman Productions. (F SCH m)

SCORSESE Martin (Réalisateur). *Taxi driver* [film]. 1976. Columbia Pictures. (F SCO t)

SINISE Gary (Réalisateur). *Des souris et des hommes* [film]. 1992. Metro-Goldwyn-Mayer. (F SIN o)

SODERBERGH Steven (Réalisateur). *Logan Lucky* [film]. 2017. Trans-Radial Pictures, Free Association. (F SOD i)

VIDOR King (Réalisateur). *Scène de la rue* [film]. 1931. Feature Productions. (F VID s)

WENDERS Wim (Réalisateur). *Paris, Texas* [film]. 1984. Argos Films, Road Movies Filmproduktion. (F WEN p)

WIDERBERG Bo (Réalisateur). *Joe Hill* [film]. 1970. Europa Film. (F WID j)

D. Bandes-dessinées :

DE JONGH Aimée. *Jours de sable*. Dargaud, 2021. 276 p. ISBN 978-2-505-08254-5. (BD JON J)

EISNER Will. *Jacob le cafard*. Delcourt, 2006. 143 p. ISBN 978-2-7560-0385-6. (BD EIS J)

HEALY Luke. *Americana (ou comment j'ai renoncé à mon rêve américain)*. Casterman, 2020. 332p. ISBN 978-2-203-21193-3. (BD HEA A)

INKER Alex W., REEVES Virginia. *Un travail comme un autre*. Sarbacane, 2020. 180 p. ISBN 978-2-37731-402-7. (BD INK U)

RIFF REB'S, LONDON Jack. *Le vagabond des étoiles. Première partie*. Éditions Soleil, 2019. 106 p. ISBN 978-2-3020-7781-2. (BD RIF V 1)

RIFF REB'S, LONDON Jack. *Le vagabond des étoiles. Deuxième partie*. Éditions Soleil, 2020. 101 p. ISBN 978-2-3020-9024-8. (BD RIF V 2)

SHLAES Amity, RIVOCHÉ Paul. *The forgotten man : nouvelle histoire de la Grande Dépression*. Steinkis, 2018. 316 p. ISBN 978-2-36846-175-4. (BD SHL F)

SNYDER Scott, TUFT Scott. *Severed*. Urban comics, 2013. 181 p. ISBN 978-2-36577-209-9. (BD SNY S)

STEINBECK John, DAUTREMER Rebecca. *Des souris et des hommes*. Tishina, 2020. 420 p. ISBN 979-10-91472-07-4. (BD STE D)

TIRABOSCO Tom. *Femme sauvage*. Futuropolis, 2019. 235 p. ISBN 978-2-7548-2456-9. (BD TIR F)

WINSHLUSS. *Pat Boon : happy end*. l'Association, 2016. 38 p. ISBN 978-2-84414-609-0. (BD WIN P)