

Rapport d'activités 2025

Les bibliothèques de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Rapport produit par le Service Commun de la Documentation (SCD)

Version texte accessible, adaptée du [document PDF original](#).

Sommaire

Édito — Accompagner	3
Des bibliothèques sur tous les campus	4
Les chiffres-clés 2025	6
À quoi sert le budget des bibliothèques ?	8
Premier bilan du projet 2021-2026	10
Préparer les équipes de demain	12
À la reconquête des publics	14
Focus — L'accueil de stagiaires	16
Focus — Le rôle de moniteur ou monitrice en bibliothèque	17
Un réseau pour former les publics	18
Valoriser les ressources numériques	19
Améliorer la qualité des données de recherche	20
Focus — Des accords commerciaux intégrant la science ouverte	22
Focus — La culture à l'honneur	23
Valoriser des collections remarquables	24
Les bibliothèques en transition	26
Zoom sur	28
Les acronymes en clair	32

Édito — Accompagner

En 2025, la fréquentation des bibliothèques rattrape son niveau d'avant la crise sanitaire de 2019. Nous atteignons probablement un plateau qu'il faudra maintenir dans les années futures. Cette attractivité retrouvée est le résultat d'une triple mission (démarche qualité de l'accueil, politique handicap, aménagement des espaces) qui a été réorganisée fin 2024 afin de mieux accompagner les pratiques et les besoins.

Si le nombre des prêts reste stable, celui des emprunteurs augmente. Cette progression fait écho au travail réalisé autour des collections physiques ou numériques afin de les rendre plus visibles et accessibles : nouvelles collections, fonds mieux signalés, recotation, valorisation...

Accompagner et former les publics reste au cœur de nos missions. La lutte contre la désinformation, la prise en compte des usages de l'IA enrichissent les formations à la recherche et à l'évaluation de l'information. En juin, les formateurs se réunissent pendant trois jours pour redéfinir un projet et un fonctionnement communs. L'appui à la politique d'ouverture de la science et la visite de l'HCERES au 1er semestre mobilisent les professionnels afin de garantir la qualité des données.

L'accompagnement, c'est aussi celui des nouveaux agents qui rejoignent nos bibliothèques : personnels titulaires qui s'insèrent dans un parcours d'accueil facilitant leur intégration, vacataires étudiants qui bénéficient sur le campus principal d'un tronc commun de formation, stagiaires accueillis dans le cadre d'une reconversion professionnelle ou de la découverte de nos métiers.

Pour anticiper les enjeux de demain, la cartographie des missions et activités des 130 agents du service est engagée. Point de départ d'une démarche GPEC, complétée par une politique élargie de recueil des données d'activités, ce travail doit conduire à une organisation plus dynamique et efficiente de la fonction documentaire, prête à répondre aux défis à venir.

Ces réponses ne pourront être que collectives. C'est l'occasion de saluer chaleureusement l'engagement de tous les personnels qui contribuent chaque jour à la richesse et à la qualité de nos bibliothèques.

Hervé Chasserieu, directeur du SCD

Des bibliothèques sur tous les campus

Avec 19 bibliothèques réparties sur les 14 campus, l'Université bénéficie d'un réseau documentaire dense, maillant l'ensemble du territoire.

Bibliothèques par site

- Albi : Bibliothèque de l'INSPE
- Auch : Bibliothèque de l'INSPE
- Blagnac : Bibliothèque de l'IUT
- Cahors : Bibliothèque de l'INSPE
- Figeac : Bibliothèque de l'IUT
- Foix : Centre de ressources Serge Rumeau
- Montauban : Bibliothèque universitaire Montauban (mutualisée ISCID / INSPE / UT Capitole)
- Rodez : Bibliothèque de l'INSPE
- Tarbes : Bibliothèque de l'INSPE
- Toulouse – Campus INSPE :
 - Bibliothèque Croix de Pierre
 - Bibliothèque Rangueil
 - Bibliothèque Saint-Agne
- Toulouse – Campus Mirail :
 - BUC
 - EDR (hébergé à la BUC)
 - CLAP
 - CRL
 - CROG
 - CRPLM
- Toulouse – Campus du Taur :
 - Bibliothèque de l'ENSAV
 - BEM

Cinq départements transversaux

- CollEx Études ibériques
- Département des thématiques
- Département des publics

- Département numérique et science ouverte
- Département administratif et financier

Les chiffres-clés 2025

Les chiffres des bibliothèques

Indicateur	Valeur 2025	Compléments d'information
Entrées dans les bibliothèques	934 000	+11 % ; soit 28 visites par étudiant·e (au lieu de 26 visites par étudiant·e en 2024)
Prêts	148 400	-9,5 % ; soit 4,5 prêts par étudiant·e (au lieu de 6 prêts par étudiant·e en 2024)
Documents empruntés à l'UT2J via la navette toulousaine	3 300	—
Documents empruntés à l'UT2J via le PEB national	1 720	—
Budget total	2 005 000 €	dont 552 500 € pour le monitorat étudiant
Dépenses documentaires	1 080 000 €	33 € par étudiant·e (au lieu de 35 € en par étudiant·e 2024)
Places assises	3 300	dont 540 places de travail en groupe. Soit 10 étudiant·es par place assise
Heures d'ouverture	2 150 h sur l'année universitaire	
Documents sur support	1 000 000	Dont 14 300 nouvelles acquisitions
Étudiant·es et personnels formé·es à la recherche	9 000	
Événements culturels ou scientifiques	310	

Les chiffres de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

- 33 000 étudiant·es

- 830 personnels administratifs
- 1 200 enseignant·es ou enseignant·es-chercheur·ses
- 5 UFR et 9 écoles et instituts
- 9 UMR et 14 unités de recherche

À quoi sert le budget des bibliothèques ?

Le budget des bibliothèques est constitué de plusieurs sources permettant de financer l'intégralité des activités, à l'exception des salaires des personnels permanents.

Origine du budget

Source	Part du budget
Dotation de l'université et des composantes pédagogiques	70 %
Droits d'inscription payés par les étudiant-es	29 %
Ressources propres (inscriptions de publics extérieurs, PEB...)	0,4 %
CVEC sur projets	0,3 %

Le montant des droits d'inscription est de 34 €, seuil minimal fixé par arrêté ; ce montant n'a pas été révisé depuis 2015. Il est payé par chaque étudiant-e au moment de son inscription à l'Université, à l'exception des étudiant-es boursier-es ou exonéré-es.

90 % du budget hors monitorat étudiant est géré par le service commun de la documentation. Il permet de faire fonctionner la BUC, le CROG et les bibliothèques des INSPE, ainsi que de financer des services transversaux à l'ensemble du réseau. Cela concerne notamment :

- le système informatisé (gestion des acquisitions, catalogue Archipel, prêts et retours) ;
- Affluences pour les 5 bibliothèques du campus Mirail et l'INSPE Saint-Agne ;
- les services inter-universitaires (navette, service Une Question, achats mutualisés de ressources...) ;
- les ressources numériques (revues, ebooks, bases de données accessibles à toute la communauté universitaire).

Répartition du budget par domaine

Domaine	Part du budget
Documentation sur support	31,5 %
Monitorat étudiant	28 %

Documentation numérique	22 %
Fonctionnement général	19 %
<i>Dont : mobiliers/fournitures/dépenses courantes</i>	9%
<i>Dont : services inter-universitaires et outils professionnels</i>	5,9%
<i>Dont : dépenses d'investissement</i>	2,5%
<i>Dont : frais postaux PEB national</i>	0,9 %
<i>Dont : exception handicap au droit d'auteur</i>	0,3 %

Premier bilan du projet 2021-2026

Alors que le projet de service 2021-2026 arrive à son terme, un premier bilan peut être dressé des actions menées depuis 5 ans autour des 5 axes forts du projet.

Renforcer l'accueil de tous nos publics

Objectif : accueillir, accompagner et former les publics au plus proche de leurs attentes.

- Ouverture de la bibliothèque de l'INSPE Croix de Pierre rénovée en 2023
- Mise en place d'une enquête aux publics biennale depuis 2021
- Déploiement de la RFID dans 5 bibliothèques du réseau depuis 2022
- Harmonisation des procédures et bonnes pratiques pour l'accueil des publics
- Création de nouveaux espaces de travail collaboratifs et de détente
- Extension des horaires d'ouverture dans certaines bibliothèques
- Mise en place du service de navette de prêt au sein des bibliothèques toulousaines depuis 2023
- Développement de dispositifs de formation hybrides depuis 2021
- Développement d'outils d'auto-formation numériques, dont Cap'Oris depuis 2024

Accompagner la science ouverte

Objectif : faciliter l'accès à la recherche et de nouveaux modes de diffusion de celle-ci.

- Co-pilotage des 3 comités opérationnels science ouverte depuis 2024 et participation au comité de pilotage Science Ouverte de l'UT2J
- Révision de la charte Science Ouverte en 2025
- Déploiement d'OMEKA-S en 2023 pour gérer la plateforme DANTE
- Gestion opérationnelle de HAL-UT2J depuis 2023 et de la modération sur le portail HAL-UT2J depuis 2025
- Organisation d'événements scientifiques et culturels reflétant la recherche de l'Université
- Organisation de Thèse Qui Peut depuis 2022 pour valoriser la recherche des doctorant-es

Construire un réseau renforcé

Objectif : mieux piloter et coordonner les actions du réseau documentaire.

- Création d'un département administratif et financier en 2024 pour le pilotage des ressources budgétaires et humaines du SCD

- Intégration de la gestion budgétaire du CROG au sein de ce département en 2025
- Déploiement d'une politique étendue de recueil de données d'activités depuis 2024

Développer une documentation de qualité

Objectif : adapter l'offre aux besoins en constante évolution.

- Recotation de 25 000 documents, soit 57 % des collections du CollEx Études Ibériques depuis 2022, selon la classification Dewey
- Signalement d'une partie de la collection de la cartothèque du CROG depuis 2022 et inventaire complet en 2025
- Signalement de 80 % des collections non indexées de l'Espace Documentation Recherche depuis 2021
- Développement du fonds Genero au sein du CollEx Études Ibériques en 2024
- Début de rédaction d'une charte documentaire à l'échelle du réseau en 2025

Un engagement citoyen

Objectif : agir pour l'inclusion et la solidarité.

- Création d'un réseau de référent-es accessibilité dans les bibliothèques depuis 2019
- Mise en accessibilité du catalogue Archipel en 2024
- Formation à destination des étudiant-es de master et doctorat pour l'accessibilité de leurs mémoires et thèses depuis 2024
- Maintien de l'agrément PLATON pour l'exception handicap au droit d'auteur, renouvelé en 2022 pour 5 ans
- Organisation d'événements autour de l'égalité femmes-hommes et du genre depuis 2021
- Organisation d'actions autour de l'écologie, de l'économie circulaire, de la précarité et du bien-être étudiant depuis 2023

Préparer les équipes de demain

Dans un contexte informationnel en forte mutation, les bibliothécaires voient leurs métiers évoluer : développement de l'intelligence artificielle, mouvement de la science ouverte, gestion des données de la recherche, formation à l'esprit critique... L'organisation des équipes doit s'adapter à ces nouveaux enjeux.

Indicateur	Valeur
Professionnel·les de la documentation	132 (soit 127,5 équivalents temps plein)
Moniteurs et monitrices	111, pour 29 600 h de travail (18,4 ETP)
Formation continue	1 692 h, soit 1,8 jour par personnel (2,5 jours en 2024)

Cartographier les activités des bibliothèques

Afin d'améliorer le pilotage de ses activités, le SCD a lancé un vaste chantier de cartographie des missions de ses personnels. Un référentiel des principales missions a été établi, et le temps de travail consacré à chacune a été estimé. Cette cartographie permettra une meilleure vision de l'organisation actuelle et d'anticiper les besoins en compétences pour les années à venir.

Révision du monitorat étudiant

Dans la perspective d'une baisse de l'enveloppe des heures de monitorat, les bibliothèques ont engagé une révision du modèle de répartition de ces heures entre les bibliothèques du réseau, en s'appuyant sur des données objectives d'activités. Cette nouvelle distribution sera effective en 2026.

Entretien avec Thomas Pizard, arrivé au SCD en janvier 2025

Qu'est-ce qui vous a le plus surpris lors de votre prise de poste ?

« Je viens d'un monde artistique au fonctionnement fort différent de celui des bibliothèques et de l'administration universitaire. Je suis un jeune conservateur, c'est mon premier poste de titulaire. Il y a au final peu de choses qui ne m'ont pas surpris et ne continuent pas à le faire. Le plus marquant est néanmoins un double constat : le foisonnement incroyable des actions culturelles des bibliothèques de l'Université – environ 225 actions en 2024 ! – et l'autonomie des bibliothèques sur leur politique culturelle et de valorisation. »

Vous occupez une mission nouvelle au sein des bibliothèques. En quoi consiste-t-elle ?

« Il s'agit d'établir avec les forces existantes une coordination des actions : coordination de moyens, avec à terme une mise en commun des matériels, mais aussi des compétences et savoir-faire. Nous sommes des

bibliothécaires, pas des régisseurs de théâtre et de musée, mais certaines de ces compétences, techniques et théoriques, peuvent être collectivement mobilisées : audiovisuel, lumière, connaissance du milieu, muséographie... »

Avez-vous un moment « pépité », un temps fort qui vous a particulièrement marqué en 2025 ?

« Le fait le plus marquant pour moi a été “les 10 ans du CROG”, une manifestation regroupant plusieurs événements pour célébrer les 10 ans du Centre que je venais d'intégrer. Sa préparation avait été lancée à l'automne par mes collègues, et ils avaient souhaité intégrer les moniteurs et monitrices dans le projet. Et quelle intégration ! Ils et elles s'en sont emparé-es et ont monté une manifestation cohérente, intéressante et de façon très professionnelle, tant en montage de projet culturel, qu'en muséographie et en bibliothéconomie. »

À la reconquête des publics

Cinq ans après la crise sanitaire du COVID-19, les bibliothèques retrouvent leur fréquentation pré-COVID. La fermeture de la BUC et du CLAP pendant une partie de l'année 2023 a interrompu momentanément la reprise de l'activité, mais le public est bel et bien revenu dans les bibliothèques.

La fréquentation des bibliothèques progresse de 11 % en 2025. Rénovée et rouverte en 2023, la bibliothèque de l'INSPE Croix de Pierre double sa fréquentation par rapport à 2024. Le CRPLM, qui a élargi ses horaires fin 2024, enregistre une hausse de 28 % en 2025. Ces deux exemples montrent l'attrait de bibliothèques modernes et avec des amplitudes horaires élargies.

Malgré une baisse de 10 % des emprunts, le nombre de personnes empruntant des documents progresse de 12 %. La bibliothèque attire un public plus vaste, et qui s'attarde davantage dans les espaces : 38 % restent plus de deux heures à la bibliothèque (d'après l'[enquête de satisfaction 2024](#)).

Évolution des emprunteurs et emprunteuses

Catégorie de public	2024	2025
Licence UT2J	5 050	5 600
Master UT2J	3 800	4 150
Doctorat UT2J	650	800
Enseignant-es chercheur-ses UT2J	650	700
Autre public UT2J	350	450
Public extérieur	1 400	1 700

Nouvel espace à la BUC

Les revues scientifiques de la BUC, auparavant regroupées dans un même espace de la bibliothèque, ont intégré en juin 2025 les pôles disciplinaires déjà en place pour les livres.

L'espace libéré a été entièrement repensé comme offrir un nouvel espace de travail collaboratif. Une stagiaire a mené de nombreux entretiens avec des étudiant-es afin d'aménager l'espace au plus proche des besoins : mobilier varié, canapés, plantes vertes... et une fresque en 2026 !

Des fresques pour les BU

Grâce à un financement de la CVEC, 4 fresques artistiques ont été réalisées par des étudiantes et ancien étudiant de l'Université.

Leurs œuvres sont à retrouver dans 3 salles de travail en groupe de la BUC et dans le hall d'entrée de la BU Montauban, où des aménagements seront finalisés au cours de l'année 2026.

Focus — L'accueil de stagiaires

Stage d'observation de troisième ou de seconde, stage de découverte de licence, immersion professionnelle pour une reconversion ou encore stage long pour valider une licence professionnelle ou un master... Les bibliothèques reçoivent chaque année plusieurs dizaines de demandes de stage (90 en 2025) et ont accueilli cette année 32 stagiaires.

Ces stages sont à la fois l'occasion de faire connaître les métiers de la documentation, de participer à l'insertion professionnelle des étudiantes et étudiants, et de développer leurs compétences en leur confiant des projets concrets.

Parmi les projets auxquels ces stagiaires ont contribué :

- l'aménagement d'un espace de travail collaboratif à la BUC
- l'inventaire, le catalogage et la valorisation du don de Pierre Laborie
- l'identification des thématiques centrales du fonds de sciences politiques du CollEx dans la perspective de sa recotation
- l'étude d'opportunité sur l'intégration des thèses imprimées dans un futur centre de conservation partagée et la conception d'une politique documentaire pour les thèses

Le DuoDay

Le DuoDay est une journée organisée par le ministère chargé des personnes handicapées pour qu'un professionnel partage son quotidien avec une personne en situation de handicap et contribue à son insertion professionnelle. Les bibliothèques y participent chaque année depuis 2021.

En 2025, elles ont accueilli 11 stagiaires dans 8 bibliothèques, à Toulouse mais aussi à Albi, Auch, Cahors, Montauban et Rodez. Deux de ces stagiaires ont ensuite effectué un stage long pour approfondir leur immersion professionnelle.

Focus — Le rôle de moniteur ou monitrice en bibliothèque

Avec plus de 110 contrats de moniteur et monitrice signés chaque année, les bibliothèques sont le service employant le plus d'étudiant·es sur l'Université.

Le monitorat étudiant permet aux bibliothèques de maintenir une amplitude horaire la plus large possible, en particulier dans les bibliothèques où l'équipe permanente n'est composée que d'un ou deux personnels.

Accueil des publics, renseignement, prêt et retour, rangement des documents en rayon, mais aussi participation à des travaux internes autour des collections : les moniteurs et monitrices sont intégrées dans le fonctionnement quotidien des structures et sont un appui indispensable aux équipes.

Cet emploi étudiant peut aussi permettre à certain·es de trouver leur voie et d'envisager ensuite une carrière dans le monde des bibliothèques.

Témoignage d'Olivia, étudiante en BTS tourisme, monitrice à la bibliothèque de l'INSPE de Cahors

« Ce que j'aime le plus dans ce travail, c'est le contact avec les étudiants. Les accueillir, les orienter et répondre à leurs questions me permet de développer mon écoute, ma patience et ma capacité à m'adapter. C'est exactement le genre de compétences qui me seront précieuses dans ma future carrière dans le tourisme. Être monitrice m'aide aussi à devenir plus autonome et organisée, me responsabilise et me donne confiance en moi. »

Témoignage de Sarah, bibliothécaire, ancienne monitrice au CLAP (2015-2018)

« Ce que m'a apporté mon expérience au CLAP, c'est prendre confiance en moi : dans mon rapport aux autres, et notamment dans le cadre des plages d'accueil assurées à la bibliothèque où j'étais amenée à échanger avec divers interlocuteurs. Ça m'a aussi permis de découvrir les métiers des bibliothèques et ça m'a tellement plu qu'aujourd'hui je travaille dans les bibliothèques universitaires toulousaines. »

Un réseau pour former les publics

La formation des publics à la recherche et à l'évaluation de l'information est devenue une mission stratégique des bibliothèques. Avec une communauté étudiante en constante augmentation, la mise en place d'un réseau structuré pour porter cette mission devient essentielle.

Porté par un service transversal aux 19 bibliothèques, ce réseau d'une quarantaine de formateurs et formatrices s'est renforcé pour une dynamique collective plus aboutie.

Former davantage d'étudiant·es malgré des équipes limitées est un enjeu fort. La nécessité d'accompagner les primo-entrant·es de licence a amené les bibliothèques à imaginer des dispositifs adaptés aux grandes cohortes. La formation à distance est ainsi devenue le levier principal pour étendre les interventions en licence. Des dispositifs comme PsyDOC (L1 de psychologie), DocumentTER (L3 de psychologie), ou encore Découverte ta doc (L1 dans les UFR HAA et SES) sont aujourd'hui utilisés chaque année pour former plusieurs milliers d'étudiant·es à la recherche et l'évaluation de l'information.

5 050 personnes ont été formées à distance en 2025, dont 89 % grâce à des modules d'auto-formation sur Iris.

Construire un projet collectif

Le service transversal de formation et les responsables formation au sein des bibliothèques ont bénéficié d'un accompagnement de 3 jours et demi intitulé « Faire vivre un projet d'équipe dans la durée », animé par Hélène Weber en juin 2025. Les principaux objectifs étaient d'initier une dynamique collective et de construire un projet commun pour cette organisation transversale qui peinait à stabiliser son fonctionnement.

Pérenniser des temps d'échanges

Lancés fin 2024, les cafés-formation rencontrent un succès grandissant. Avec 3 éditions pour l'année 2025, ils ont regroupé 43 personnes pour des temps d'échanges et d'activités autour de thématiques comme la désinformation scientifique ou l'intelligence artificielle.

Co-concevoir des ressources éducatives libres (REL)

Le projet Cap'Oris, lauréat d'un appel à projet de la région Occitanie, vise à produire une vingtaine de capsules vidéos interactives réutilisables sous forme de ressources éducatives libres. Ces vidéos ont été scénarisées par un groupe de bibliothécaires de l'UT2J, avec la participation d'autres établissements toulousains. Le fruit de cette collaboration inédite est accessible sur un site internet mettant à disposition ces vidéos, réutilisables dans divers contextes pédagogiques. Pour en savoir plus : caporis.univ-tlse2.fr.

Valoriser les ressources numériques

Les bibliothèques universitaires ne sont plus seulement des lieux de l'imprimé : elles sont devenues, depuis plusieurs années, des points d'accès privilégiés à un univers numérique indispensable à la recherche et à l'enseignement.

Ces collections riches mais moins visibles sont aujourd'hui une composante essentielle de l'offre documentaire et des missions des bibliothèques.

La documentation numérique représente 42 % des dépenses documentaires des bibliothèques en 2025. Ses usages se sont développés depuis plusieurs années : +133 % en 10 ans pour les revues numériques.

Le développement de l'offre de livres numériques, avec la souscription aux plateformes Cairn et ScholarVox depuis 2020, a largement participé à l'attractivité et à l'augmentation de l'utilisation de ces ressources. La cohabitation depuis 2018 dans le catalogue Archipel des ressources numériques et physiques est un levier essentiel pour favoriser des usages complémentaires de cette documentation.

Vidéo à la demande

Depuis mai 2025, la communauté universitaire a accès à la plateforme Arte médiathèque numérique, service de vidéo à la demande co-édité par ARTE et UniversCiné. Ce nouvel abonnement, d'un coût de 7 700 €, est pensé comme un service complémentaire à l'offre de DVD. Avec 1 800 visionnages et près de 400 utilisateurs-rices en 8 mois, cette nouvelle ressource a trouvé son public.

[Accédez à la plateforme Arte médiathèque numérique](#)

Projet CERCLES

Porté par l'ABES, le dispositif CERCLES (Correction et Enrichissement par le Réseau de Corpus de l'Enseignement Supérieur) existe depuis 2015. Depuis novembre 2025, 4 bibliothécaires de l'UT2J participent à l'amélioration des notices bibliographiques de livres numériques en psychologie diffusés sur CAIRN. Cet engagement de 18 mois doit permettre de faciliter l'accès à ces ressources dans les catalogues des BU françaises.

Valorisation des ebooks

Comment rendre visibles les livres numériques au sein des collections sur support ? Un groupe de travail a rendu ses conclusions fin 2024, conduisant en 2025 à plusieurs actions de valorisation : pastille « ebook » sur les livres disponibles dans les deux formats, campagne d'affichage, intégration aux sélections thématiques des bibliothèques, etc. Autant de raisons de ne plus passer à côté de la version numérique d'un titre.

Améliorer la qualité des données de recherche

Les bibliothèques jouent un rôle important en matière d'appui à la recherche. Créé en 2023, le service Appui à la Science Ouverte (ASO) participe à la politique d'ouverture de la science de l'Université.

En 2025, le service a structuré et renforcé la qualité des données liées aux produits de la recherche : modération des dépôts dans HAL, curation des données de recherche, alignement des référentiels... Ces actions soutiennent la production d'indicateurs fiables pour le pilotage et le suivi de la recherche.

Indicateurs autour de la valorisation des travaux de recherche sur HAL, de la gestion et du dépôt des données	Valeur
Rendez-vous individuels	48
Personnes formées dans les laboratoires de recherche	103
Projets ANR accompagnés	5

L'accompagnement proposé depuis 2024 par le service ASO dans le cadre de l'évaluation de l'HCERES a permis d'augmenter sensiblement le nombre de dépôts de travaux de recherche de l'UT2J sur HAL.

Le taux d'accès ouvert des articles parus dans une revue scientifique atteint 63 % à l'UT2J et 66 % au niveau national (Baromètre français de la science ouverte, pour les revues disposant d'un DOI Crossref). Ce chiffre témoigne d'un engagement soutenu en faveur de la science ouverte.

Modération technique de HAL UT2J

À partir de 2025, le service ASO prend en charge la modération des dépôts dans HAL : 402 publications ont été contrôlées cette année. Cette activité permet de renforcer les interactions avec les chercheurs et chercheuses, tout en accompagnant leurs dépôts, en vérifiant les droits des fichiers et en contrôlant la qualité des métadonnées (description, affiliations...). 40 % des dépôts font l'objet d'un contrôle approfondi garantissant des données fiables et de qualité.

Curation des dépôts des données de la recherche

La curation des données de la recherche est encore une démarche en construction. Les bibliothèques développent cette activité avec l'intégration des réseaux Nakala et Recherche Data Gouv. Cette démarche est menée avec l'appui des groupes de travail du dispositif Science Ouverte de l'Université. Elle vise à accompagner les pratiques, sécuriser les dépôts et améliorer les métadonnées. La curation garantit des données de qualité et réutilisables.

Alignement des référentiels personnes et structures de recherche

Le travail sur l'alignement des données personnes et structures dans les référentiels nationaux a largement occupé le service ASO en 2025. La vague d'évaluation de l'HCERES a été préparée en alignant les identifiants IdHAL, ORCID et IdReF pour l'ensemble des chercheurs, chercheuses et jeunes docteur-es des unités de recherche dont l'établissement est tutelle principale.

Focus — Des accords commerciaux intégrant la science ouverte

Accords lecture et publication

En plus des droits d'accès à la consultation des revues scientifiques, ces accords commerciaux, aussi appelés « accords transformants », offrent un droit de publication en accès ouvert immédiat aux chercheurs et chercheuses de l'institution abonnée. Ils visent à basculer les ressources financières utilisées pour les abonnements vers un modèle d'accès ouvert plus soutenable, permettent de rendre les travaux de recherche plus visibles et de faciliter l'accès à la recherche pour toute la communauté.

Les bibliothèques de l'UT2J souscrivent en 2025 à trois accords pluriannuels, négociés au niveau national par le consortium Couperin : Wiley, Elsevier et Cambridge University Press. 58 articles ont été ainsi publiés en accès ouvert, sans frais supplémentaires, dans les revues éligibles de ces éditeurs, principalement en psychologie, géographie, archéologie et sciences du langage.

Soutien à l'accès ouvert Diamant

Les bibliothèques souscrivent par ailleurs des accords de soutien à un modèle de diffusion vertueux, en accès ouvert diamant, sans frais de lecture ou de publication. C'est le cas notamment des plateformes de revues OpenEdition et Erudit.

Focus — La culture à l'honneur

Les bibliothèques ont pour mission de contribuer à la vie culturelle et scientifique de l'Université. À l'UT2J, cette mission s'incarne dans une logique de fonctionnement en réseau.

Mission culture

Si chacune des 19 bibliothèques de l'UT2J porte des actions culturelles et scientifiques depuis de nombreuses années, l'année 2025 marque la création d'une charge de mission « coordination de l'action culturelle ». Parmi les objectifs fixés : la rédaction d'une charte de l'action culturelle, la coordination de projets phares au sein du réseau, et une meilleure visibilité des événements organisés par les bibliothèques. Ce chargé de mission participe à la commission Culture de l'Université et travaille en étroite collaboration avec le CIAM et la vice-présidente Culture de l'Université.

10 ans de coordination culturelle à l'INSPE

Depuis 2016, une mission « action culturelle » existe au sein du réseau des bibliothèques INSPE. Ce fonctionnement en réseau permet chaque année l'organisation d'événements majeurs : accueil d'artistes de renom et participation à des animations locales et nationales. Prix littéraire Les incorruptibles, festival Lettres d'automne, festival du livre jeunesse Occitanie, semaine des langues, fête du court métrage, festival Par monts et par mots, convention avec la Scène Nationale d'Albi.... Ces initiatives, en partenariat avec les équipes enseignantes et les étudiant·es, enrichissent le parcours pédagogique des futur·es enseignant·es.

L'appui de la CVEC Culture

Depuis sa création, la CVEC cofinance de nombreux projets culturels portés par les bibliothèques de l'UT2J : invitation d'artistes, financement de conférences ou d'ateliers, réalisation de projets artistiques in-situ...

Valoriser des collections remarquables

Elles se font discrètes parmi les collections académiques traditionnelles, mais il y a effectivement des collections patrimoniales, rares ou précieuses, dans les bibliothèques de l'UT2J. Avec plus de 21 500 documents patrimoniaux et plusieurs collections remarquables, les bibliothèques universitaires sont un acteur culturel et patrimonial important à Toulouse.

La réserve du fonds ancien (BUC)

La BUC conserve environ 4 000 documents localisés dans la réserve du fonds ancien, dont 590 titres provenant du don du couvent des Capucins de Toulouse, reçu en 1999. Le document le plus ancien et remarquable, *Perla Preciosissima*, publié en 1575, a été numérisé et est disponible sur Tolosana.

Des revues d'exception

Outre les revues conservées dans le cadre du plan de conservation partagé régional, les bibliothèques possèdent quelques titres particulièrement remarquables. C'est le cas d'*Esporádica*, revue féministe mexicaine de bandes dessinées, dont 3 numéros ont été donnés au CollEx Études Ibériques en 2025.

Pour en savoir plus sur *Esporádica*, [consultez le billet qui lui est consacré sur CollExplorar](#)

Une cartotheque unique en France

Héritées du département de géographie, les cartes du CROG constituent un vaste gisement encore largement inexploité. Sur près de 40 000 cartes en cours d'inventaire en 2025, seule la série d'environ 2 000 cartes topographiques de l'Espagne au XXe siècle est aujourd'hui cataloguée, avec 1 300 cartes différentes identifiées. Il faudra 4 années de travail supplémentaire pour finaliser le recensement de cette collection unique.

Un fonds spécialisé dédié à la littérature jeunesse

Riche de plusieurs milliers de documents, dont des collections conservées dans le cadre du plan de conservation partagée piloté par l'agence Occitanie Culture, les bibliothèques de l'INSPE possèdent de nombreux titres ayant marqué l'histoire de la littérature pour la jeunesse. La création d'un espace dédié à ces titres phares doit voir le jour à la bibliothèque de Saint-Agne, grâce à une collaboration avec le groupe de recherche *Didactique de la littérature jeunesse*. L'objectif est de mieux valoriser ces collections et de faciliter le travail des chercheur·ses.

Regards d'étudiant·e

La médiathèque de l'ENSAV conserve et met à disposition plus de 10 000 films d'étudiant-es de l'école. Un fonds unique en son genre, à consulter sur place et en version numérique grâce au travail de numérisation toujours en cours sur les cassettes, les bobines et les pellicules. La collection s'enrichit de près de 500 nouveaux travaux d'étudiant-es chaque année.

Les bibliothèques en transition

À l'heure où l'ensemble de la communauté universitaire doit être formée à la TEDS (transition écologique pour un développement soutenable), les bibliothèques jouent un rôle important dans la sensibilisation des publics.

Les pratiques professionnelles évoluent également dans ce sens. À partir de 2025, les nouveautés acquises font l'objet d'un équipement allégé, pour prévenir leur dégradation tout en limitant l'usage du plastique pour les recouvrir.

Les bibliothèques organisent trois événements annuels visant à la fois la promotion de l'économie circulaire et une réponse à la précarité étudiante :

- Braderie : première édition en avril 2025 sur le campus Mirail. 2 050 visiteurs sont venus profiter de livres et revues à petit prix. Les 3 195 € de recettes ont été reversés à des associations.
- Troc d'objets : « Trucs en troc » s'est déroulé pendant le festival Futurs Proches dans 6 bibliothèques. Plusieurs centaines d'objets et de plantes vertes ont été échangés.
- Vide-dressing solidaire : après une première édition en octobre 2024, une nouvelle édition est prévue en février 2026.

Très actives en matière de politique handicap, les bibliothèques ont célébré les 20 ans de la loi « accessibilité et handicap » en février 2025, avec la mise en place d'une exposition, d'une conférence avec des étudiantes du master MEEF IDAISI et des sélections d'ouvrages dans plusieurs bibliothèques du réseau.

[Découvrez la sélection réalisée à l'occasion des 20 ans de la loi dite "handicap"](#)

Le mois du genre

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, est lancée la première édition du « Mois du genre ». Les chercheuses Sylvie Chaperon, Farah Deruelle, Camille Fauroux, Marina Rouch et Justine Zeller ont animé 5 cafés-débat autour de l'histoire du féminisme, de la sexualité, du travail des femmes ou encore des violences sexistes et sexuelles, réunissant environ 150 participant-es.

Des bibliothécaires à vélo

Les « cyclo-biblio » ont la cote ! Ces échanges professionnels et de plaidoyer pour les bibliothèques existent depuis de nombreuses années. 6 bibliothécaires de l'UT2J ont participé à 2 échanges à vélo en 2025, l'un en Espagne dans le cadre d'un programme Erasmus+, et l'autre entre Toulouse et Cahors, organisé par l'ABF en partenariat avec Médiad'Oc. L'occasion de visiter des bibliothèques et de rencontrer des collègues, à vélo comme lors des pauses, et de promouvoir une mobilité durable et écologique.

Futurs Proches

À l'occasion de la deuxième édition du festival Futurs Proches, les bibliothèques INSPE ont mis en œuvre différentes manifestations : expositions autour des questions écologiques, siestes contées, ateliers d'écriture, ateliers tricot, crochet et couture. Une manière de sensibiliser les futur-es enseignant-es aux enjeux environnementaux, en lien avec le programme d'éducation à l'environnement et au développement durable de l'Éducation nationale.

Le concours Futurs Proches a par ailleurs récompensé le projet de médiation animale « Pause Poils », porté par les bibliothèques. La bibliothèque de Montauban a mis en place 2 séances en 2025. Pause Poils sera déployé dans 11 bibliothèques du réseau en 2026.

[En savoir plus sur le festival Futurs Proches](#)

Zoom sur...

Campus du Mirail

BUC

Les revues déménagent ! Auparavant regroupées au 4e étage de la BUC, les revues scientifiques sont désormais réparties dans tous les espaces de la bibliothèque, afin de les rapprocher des collections de livres sur les mêmes thématiques.

CLAP

À l'occasion du prix « Roman des étudiants » de France Culture, les étudiant·es du master Création littéraire rencontrent Laura Vasquez, prix Goncourt de poésie en 2023. L'occasion d'échanger sur les pratiques littéraires de l'autrice, récompensée pour l'ensemble de son œuvre.

CRL

Révolution verte au CRL pendant le festival Futurs Proches avec 2 conférences et une rencontre avec l'association des Shifters. La journée s'est terminée par l'inauguration du potager et un atelier-discussion autour de l'alimentation avec l'association Premiers PAS.

CROG

La bibliothèque fête ses 10 ans en grande pompe ! Trésors de la bibliothèque, rétrospective d'une décennie d'événements, photographies de la reconstruction du campus ou encore « Black box » réunissant des témoignages d'étudiant·es et de personnels... Son histoire est retracée à travers des éléments emblématiques, avec un catalogue d'exposition à paraître.

CRPLM

Futur·es psychologues, cet événement est pour vous : les Midis des praticiens ont lieu 3 à 5 fois par an. Des psychologues en exercice y présentent leur activité et la réalité de leur métier. Organisée en partenariat avec la mission réseau praticien de l'UFR de psychologie, cette nouvelle action réunit entre 60 et 100 étudiant·es par séance. Des captations vidéo et audio sont prévues en 2026.

Campus du Taur, des IUT et de l'ISCID

Bibliothèque de l'ENSAV

La numérisation des films étudiants sur cassette U-MATIC se poursuit en 2025. Ces fichiers numériques alimentent une plateforme de visionnage, déjà disponible pour consultation sur place.

BEM

Entamé en 2018, le cycle « Histoire(s) de jeunes chercheurs » est organisé par la Bibliothèque de Toulouse en partenariat avec la BEM et le laboratoire FRAMESPA. Il permet chaque année à plusieurs jeunes chercheurs ou chercheuses de présenter leur sujet de recherche sur Toulouse ou sa région.

IUT Blagnac

Besoin d'une pause entre deux cours ? La bibliothèque améliore son espace détente avec l'acquisition de nouveaux mobiliers, dont des poufs. Grâce à une collaboration avec la BUC, 120 bandes dessinées viennent agrémenter les collections déjà présentes. Un espace idéal pour flâner.

IUT Figeac

On trouve des trésors à la bibliothèque de l'IUT de Figeac... Les étudiant·es de première année « carrières sociales » se lancent dans une chasse au trésor organisée par la bibliothèque afin de leur faire découvrir les secrets de cet espace et de ces collections. Une belle manière de découvrir la bibliothèque en début d'année.

Bibliothèque universitaire Montauban

Une bibliothèque 3 en 1 ! À Montauban cohabitent l'ISCID et l'INSPE pour l'UT2J, ainsi que la faculté de droit de l'UT Capitole. Une seule bibliothèque mais trois bibliothécaires et trois collections spécialisées. En 2025, la bibliothèque de l'ISCID réorganise ses collections et apparaît dans Archipel aux côtés de l'INSPE sous l'intitulé « BU Montauban UT2J », pour une meilleure lisibilité.

Réseau des bibliothèques INSPE

INSPE Albi

La bibliothèque participe à 4 parcours optionnels autour de la littérature jeunesse avec les étudiant·es en première année de master MEEF. L'occasion de mettre à l'honneur les collections et de travailler avec différents partenaires : rencontre avec un auteur, visite du secteur jeunesse de la bibliothèque municipale d'Albi, représentation théâtrale d'un album jeunesse à la Scène nationale d'Albi-Tarn,...

INSPE Auch

En février, l'INSPE d'Auch accueille l'auteur jeunesse Antoine Guilloppé. En préparation de cette rencontre, 4 classes d'écoles gersoises profitent d'une immersion dans l'univers de l'auteur. Au programme : projection de bandes-annonces, lectures dans le noir, jeux d'énigmes et créations artistiques, imaginés par les étudiant·es de master 1, leur formatrice et la bibliothécaire.

INSPE Cahors

Le festival Futurs Proches s'invite pour la première fois à Cahors ! Les étudiant·es participent à des ateliers autour de 5 écosystèmes terrestres, à une découverte du jeu Écosystème océan, ou encore à la confection

de hérissons en pliage de livres à partir des livres retirés des rayons de la bibliothèque. L'édition 2026 s'annonce encore plus riche !

Centre de ressources de Foix (ADUA et INSPE)

Nouvelle ère pour le site de Foix : deux nouveaux visages arrivent en septembre pour renouveler l'équipe. Bienvenue à elles.

INSPE Montauban

En novembre, la bibliothèque accueille le poète Pierre Soletti pour une rencontre créative avec des professeur-es des écoles stagiaires. Une belle occasion pour renouveler l'image de l'enseignement de la poésie et proposer des pistes à tester en classe : exercices d'écriture, jeu, fresque collaborative ou encore création de carnets poétiques.

INSPE Croix de Pierre

La bibliothèque de l'INSPE Croix de Pierre participe à la Nuit de la Lecture en organisant la venue de Manu Causse pour une lecture-concert de son album jeunesse « Nougues et les animaux ». L'auteur-scénariste-trublion l'insère dans une conférence pleine d'humour. Cette soirée conviviale avec plaids et chocolat chaud est un grand succès puisqu'elle fait salle comble : 55 personnes !

INSPE Ranguel

À l'occasion du festival Futurs Proches, les publics du site de Ranguel participe à un atelier couture avec l'utilisation de machines à coudre, mais également à un jeu de société autour de la réduction des déchets. Une exposition sur l'impact de l'IA et du numérique vient compléter cette journée.

INSPE Rodez

La bibliothèque fait peau neuve ! Nouvelle banque d'accueil, sol et peintures rénovés, quelques nouveaux mobiliers et des espaces repensés : des améliorations apportées pour répondre toujours mieux aux besoins des étudiant-es.

INSPE Saint-Agne

En janvier, dans le cadre du Fanzine Occitanie tour, la bibliothèque reçoit Jean-François Magre, auteur, vidéaste, musicien, grand collectionneur de fanzines. Il accueille les futur-es professeur-es-documentalistes pour un atelier d'initiation à la création de « zines ». Le succès est tel qu'une exposition des travaux réalisés a lieu en mai et qu'un nouvel atelier est proposé en décembre.

INSPE Tarbes

En février, le campus de Tarbes participe au cycle de conférences "Les Rencontres des Savoirs". À l'occasion de la conférence "Des jeux et des joueurs à l'école et ailleurs", la bibliothèque propose à la communauté

étudiante et enseignante une journée ludique rythmée par des rencontres et des échanges autour du jeu et de la pédagogie.

Les acronymes en clair

Acronyme	Signification
ABES	Agence bibliographique de l'enseignement supérieur
ABF	Association des bibliothécaires de France
ADUA	Association pour le développement universitaire en Ariège
ANR	Agence nationale de la recherche
BD	Bande dessinée
BEM	Bibliothèque d'études méridionales
BU	Bibliothèque universitaire
BUC	Bibliothèque universitaire centrale
Cap'ORIS	Capsules vidéo interactives consacrées aux outils et ressources de l'information scientifique
CERCLES	Correction et enrichissement par le réseau de corpus de l'enseignement supérieur
CIAM	Centre d'initiatives artistiques du Mirail
CLAP	Centre de ressources lettres, arts philosophie
CollEx	Collection d'excellence de l'enseignement supérieur et de la recherche
CRL	Centre de ressources des langues
CROG	Centre de ressources Olympe de Gouges
CRPLM	Centre de ressources de psychologie Louise Michel
CVEC	Contribution vie étudiante et de campus
DANTE	Dépôt et archivage numérique des travaux étudiants
EDR	Espace documentation recherche
ENSAV	École nationale supérieure d'audiovisuel
FRAMESPA	Laboratoire France, Amérique, Espagne, sociétés, pouvoirs, acteurs

HAL	Hyper articles en ligne
IA	Intelligence artificielle
IDAISI	Master Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une société inclusive
IdHAL	Identifiant pérenne d'une personne dans HAL
IdReF	Identifiants et référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche
INSPE TOP	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Toulouse Occitanie Pyrénées
ISCID	Institut supérieur couleur, image, design
IUT	Institut universitaire de technologie
Médiad'Oc	Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques de la région Occitanie
MEEF	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation
ORCID	Open Researcher and Contributor Identifier (identifiant numérique unique pour les auteurs et autrices à l'échelle internationale)
PLATON	Plateforme de transfert des ouvrages numériques
PEB	Prêt entre bibliothèques
REL	Ressource éducative libre
RFID	Radio frequency identification
SCD	Service commun de la documentation
SUDOC	Catalogue du système universitaire de documentation
TEDS	Transition écologique pour un développement soutenable
UFR	Unité de formation et de recherche
UMR	Unité mixte de recherche
UT2J	Université Toulouse - Jean Jaurès
UT Capitole	Université Toulouse Capitole

Contact

Service Commun de la Documentation — Université Toulouse - Jean Jaurès

Courriel : scd-direction@univ-tlse2.fr

Site web : <https://bibliotheques.univ-tlse2.fr>

Conception graphique et mise en page du document original : Nathalie Simon et Léa Bouillet

Crédits photos : Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce document est rédigé selon la charte de communication inclusive de l'Université Toulouse - Jean Jaurès. Il utilise une écriture sans biais de genre et applique notamment l'accord de proximité lorsque certains termes sont doublés.