

Programme

24 mars - 6 juin 2025



10 ans

Conférences au CROG

25 mars => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Olympe de Gouges, de la Révolution au féminisme

-> Christine **Dousset-Seiden** (Maîtresse de conférences émérite en histoire moderne)

03 avril => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Présentation de l'ouvrage collectif :
Construire et reconstruire le campus du Mirail. De la faculté de lettres de Toulouse à l'Université Jean-Jaurès (Privat, 2024)

-> Jean-Michel **Minovez** (Professeur d'histoire moderne, Président de l'UT2J de 2012 à 2016, Vice-président délégué au patrimoine de 2004 à 2009)

-> Nicolas **Golovtchenko** (Maître de conférences en sociologie, Vice-président délégué à la reconstruction et au patrimoine immobilier de 2009 à 2018)

-> Rémy **Pech** (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Président de l'Université Toulouse-Le Mirail de 2001 à 2006)

-> Gérard **Huet** (Architecte)

07 avril => 18H00 à 20h00

Espace « Revues »

***Artemisia Gentileschi (1593-1656)
Une femme peintre au destin hors du commun***

-> Jérôme **Ruiz** (Conservateur-restaurateur d'oeuvre d'art et chargé de cours à l'UT2J)

28 avril => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Femmes et sciences : une intégration imparfaite ?

-> Lila **Coudière** (Doctorante en histoire contemporaine - Laboratoire FRAMESPA)

05 mai => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Les photocollages de mode de Deborah Turbeville (1932-2013) : découpe subversive et histoire d'un médium alternatif

-> Audrey **Palacin** (Doctorante - Laboratoire FRAMESPA)

-> Justine **Duval** et Naemi **Piecuch** de l'association *Dur.e.s à Queer*

06 mai => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Un projet unique : la reconstruction de l'Université Toulouse-Jean Jaurès

-> Pauline **Collet** (Doctorante en histoire contemporaine et chargée de cours Laboratoire FRAMESPA)

12 mai => 12H45 à 14h00

Espace « Revues » (en visioconférence)

Olympe de Gouges, les femmes et la Révolution

-> Cécile **Berly** (Historienne et écrivaine spécialiste du XVIIIe siècle en France et de l'étude des femmes)

15 mai => 12H45 à 14h00

Espace « Revues »

Mise en récit de la collection cartographique du CROG : entre histoire et médiation

-> Nathalie **Joubert** (Chercheure associée au LERASS et bibliothécaire au CROG)

Expositions

24 mars au 06 juin

Moulages

Sélection de plusieurs moulages en plâtre réalisés au XIXe siècle à partir d'œuvres originales et conservés par l'UFR HAA

CROG Box

Rétrospective de 10 ans de communication déclinée en 52 affiches

Photographies

Nonobstant : journal de la reconstruction

15 ambiances captées sur le campus de 2013 à 2015

Les trésors du CROG

Exposition d'une sélection de documents, véritables "trésors" conservés dans les sous-sols du CROG

Black Box

24 mars au 06 juin

Expérience immersive

Témoignages d'étudiant·e·s, de moniteur·rice·s, de chercheur·e·s et de bibliothécaires à propos du Centre de ressources Olympe de Gouges (CROG)

Le CROG fête ses 10 ans !

Comment retracer la vie de la bibliothèque et du bâtiment qui l'accueille ?
Olympe de Gouges a été notre guide pour construire une programmation qui va de l'histoire du centre de ressources à la thématique des femmes dans l'art et la recherche en passant par la reconstruction de l'Université.

Le CROG vous attend nombreuses et nombreux !



Commissariat d'exposition

Gisèle GARCIA
Txori GENTY
Célia HUBNER
Inès LAUMOND
Leïa RAMBEAULT
Cécile RAUZI
Julien THIBAULT

Graphisme

Alexandre Meunier

Remerciements

UFR HAA
UFR SES
Service Commun de Documentation UT2J
Service Commun de Documentation UT Capitole
Centre d'Initiative Artistique du Mirail
Service Imprimerie
Maison de l'Image et du Numérique
Tiers-lieu
Centre de ressources des Langues (UT2J)
Équipe du CROG

Contact

crog@univ-tlse2.fr

Entrée libre et gratuite

Le CROG passe à deux chiffres. 10 ans et toutes ses collections. Ce mordant documentaire au service de la communauté académique et du public. Une BU où se mêlent une dizaine de disciplines et de science sûre ? Un lieu de conférences ? Un lieu de formations ? Tout cela oui. Plus ? Un lieu de travail et de joyeuse bibliothéconomie pour ses équipes. Un lieu de vie pour ses publics ; on s'y repose, parfois on y dort, on y mange même si on ne le devrait pas, on s'y amuse, on expose, on découvre et s'étonne, on passe. Une place au centre du village que forment nos deux UFR ; Histoire Arts et Archéologie et Sciences Espaces Sociétés. 10 ans depuis sa création, forgé de plusieurs matériaux : les bibliothèques d'Histoire, de Géographie et de Sociologie. 10 ans, 10 agents, 14 moniteurs... et Olympe de Gouges.