

PRÉSENCE

CROG – 21 septembre-2 octobre 2026

TOULOUSE – UT2J

MICHAËL ROLLAIS

Avec la participation créative de GILLES RIVIÈRE

Commissariat exécutif Nicole LATGE

MICHAËL ROLLAIS pratique la photographie depuis son plus jeune âge. Tombé dedans très tôt, le fil du cours de sa vie l'en a éloigné à la fin de son adolescence. Il y est revenu une trentaine d'années après comme une thérapie. Comme une forme de souhait salulaire, et on peut affirmer que l'idée a partiellement fonctionné. Pour Michaël, quand il saisit l'instant, il recherche avant tout à réenchanter le monde qui l'entoure. Il perçoit alors un environnement immédiat en partant une attention toute particulière à des détails qui semblent insignifiants. Ils sont là, sous nos yeux. Il suffit simplement de tout mettre en mode pause. Se figer dans son milieu et, où que l'on soit, regarder attentivement tout autour. Prendre conscience de notre monde. Nous sommes Présents, Ici et Maintenant !

Cette méditation, cette pause au milieu d'un monde où tout va de plus en plus vite, où à force de courir, nous oublions trop facilement que le temps est un tyran si nous le laissons prendre le dessus sur nous. Mais le monde contemporain est ainsi, on ne parle de moins en moins de bonheur pour ne plus s'imposer un temps que nous ne nous accordons pas. Bien souvent, nous n'en prenons conscience que lorsque nous n'en avons plus assez, et si nous n'avons pas su en tirer le meilleur, c'est un profond sentiment de remords qui peut nous emplir.

GILLES RIVIÈRE est un photographe averti, ancien photojournaliste à la *Dépêche du Midi*, et est également un passionné d'image et de photographie talentueux. Son talent, et son savoir-faire lui ont permis de sublimer et d'exploiter l'ensemble des clichés présentés ici. Sans l'esprit créatif associé à ses compétences techniques dans la colorimétrie de chaque item, le rendu en aurait certainement été tout autre. Je tiens à l'en remercier chaleureusement.

Cette pause artistique tient ici sur ces trois thématiques, *L'ascension/Chute*, *Abribus*, et *Éclats*.

Vous l'aurez compris, l'image associée à chaque thématique aborde notre quête des sommets et du bonheur, pour lesquels nous passons souvent proche de l'essentiel mais nous n'y prêtons garde. Penser devoir être « heureux » entraîne d'ores et déjà un impératif qui peut aisément nous figer sous l'emprise d'un état d'insatisfaction personnel ; ce qui est tout simplement contre-productif pour atteindre le bonheur.

- **ASCENSION** : cette thématique entraîne une prise de risque, mais nous ne sommes jamais totalement seuls. Nous avons des garde-corps, une main courante ; à nous de la percevoir pour la saisir lorsque les temps sont durs ou que les chutes sont inévitables.
- **ABRIBUS** : nous proposons d'oser embarquer pleinement dans notre vie, aussi incertaine soit-elle afin de ressentir notre présence ici-bas. Ne pas prendre peur face à l'inconnu, ne pas fuir son destin et continuer, toujours de pratiquer nos cheminements, tout en faisant confiance à notre destin propre.
- **ÉCLATS** : la dernière thématique aborde l'espoir que nous devons absolument préserver, en réenchantant le monde quand celui-ci devient trop sombre ou incertain. Ce n'est pas si facile que cela. C'est une nécessité absolument impérieuse. Conserver toujours une forme de lueur au fond de soi. Garder et entretenir cette flamme intérieure qui comme l'écrivait : « Un soir, alors que j'étais allongé dans mon lit, je me suis dit **"Je laisse tomber, et puis merde". Et une autre petite voix en moi a dit "N'abandonne pas. Garde cette toute petite braise d'étincelle. Et ne leur donne jamais cette étincelle, car tant que tu l'auras, tu pourras rallumer le plus grand des feux."**

Cette présentation est la 8^e exposition auquel participe Michaël ROLLAIS – et sa première individuelle –. L'auteur tente sous la forme de ces clichés de mettre en image ces concepts fondamentaux à tout humain auxquels de personnes font mines d'ignorer ou n'osent l'exprimer. Et pourtant, exprimer ses aspirations, ses envies, ses coups de cœur, ou ses frayeurs ne devrait pas être si difficile. L'Ego nous maintient dans une course effrénée contre le temps. Alors, qu'il s'agit là d'une bataille que personne ne peut vaincre. Dans le voyage qu'est notre vie et dans les défis que nous relevons, l'important n'est pas le sommet d'une pyramide fatale mais le chemin que nous parcourons et notre regard sur le monde qui nous entoure. Ne jamais perdre cette petite poésie que l'enfant que nous imaginions il y a bien longtemps. Rester admiratif face à notre environnement et ne jamais perdre espoir sont là des indispensables à notre quête d'un bonheur potentiellement indispensable.