

# Peter Lang

---

Le groupe d'édition Peter Lang est un éditeur universitaire qui publie des livres et revues dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Les e-books diffusés sur la plateforme de l'éditeur sont sans DRM, avec un contenu électronique filigrané, il n'y a pas de limitation sur le nombre de consultations avec possibilité de télécharger des fichiers PDF par chapitre.

---



## Nacer desde el sueño

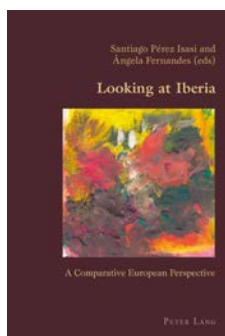
Fenomenología del onirismo en el pensamiento de María Zambrano

Astey, Gabriel / 2017

María Zambrano (1904-1991) creó una antropología filosófica labrando con paciencia artesanal y vitalicia un puñado de conceptos: la divinización de lo ...

# CIENCIAS SOCIALES

# SCIENCES SOCIALES



## Looking at Iberia

A Comparative European Perspective

Pérez Isasi, Santiago (et. al.) / 2013

This collection of new essays by scholars from across Europe focuses on the key theoretical and historical questions within the rapidly growing field ...



## Los actuales cambios sociales y laborales

nuevos retos para el mundo del trabajo

Mella Méndez, Lourdes (et. al.) / 2017

Este libro aborda el tema de los importantes cambios tecnológicos y sociales que, actualmente, se están produciendo en el mercado de trabajo y, más ...



## Queering Iberia

Iberian Masculinities at the Margins

Armengol, Jose / 2012

Questioning the traditional association between machismo and Hispanic culture, this collection of essays focuses on revisiting archetypes of ...



## Topografías culturales del Camino de Santiago / Kulturelle Topographien des Jakobsweges

Gómez-Montero, Javier / 2016

A la luz de los más recientes estudios jacobeos, escritos de peregrinación y la literatura ficcional o testimonial, en el volumen se contrastan relatos ...



### Actividades de imagen, atenuación e impersonalidad

Un estudio a partir de juicios orales españoles

Villalba Ibáñez, Cristina / 2017

El estudio de las actividades de imagen necesita partir de trabajos donde el fin de la interacción no sea esencialmente socializador. Solo de este modo ...



### Actos de habla y modulación discursiva en español medieval

Representaciones de (des)cortesía verbal histórica

Volio, Cruz (et. al.) / 2017

Esta obra estudia la expresión de la (des)cortesía verbal en español medieval a través del análisis de los actos de habla y de la modulación discursiva...



### La adquisición del sistema verbal del español

Datos empíricos del proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera

Ainciburu, María Cecilia / 2017

El libro tiene como objetivo explorar uno de los fenómenos de aprendizaje que se considera tradicionalmente como central en esta lengua y en relación a ...

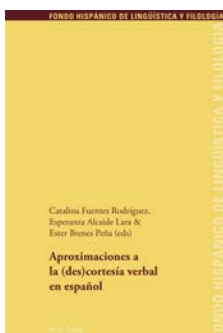


### Las antologías sobre la traducción en el ámbito peninsular

Análisis y estudio

Sabio Pinilla, José Antonio (et. al.) / 2012

Este libro está dedicado al análisis y estudio de quince antologías sobre la traducción aparecidas en el ámbito peninsular durante los últimos ...



### Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español

Fuentes Rodríguez, Catalina (et. al.) / 2011

Este volumen recoge una selección de las comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional sobre Descortesía y violencia verbal en español, ...



### Cómo se "hacen" las unidades fraseológicas

continuidad y renovación en la diacronía del espacio castellano

Echenique Elizondo, María Teresa (et. al.) / 2019

Frente a la consideración generalmente aceptada según la cual la fraseología pertenece a la sintaxis fija, el presente libro pretende rescatar la ...



### Comparativas de desigualdad con la preposición «de» en español

Comparación y pseudocomparación

Devís Márquez, Pablo / 2017

Aborda este trabajo el estudio de las denominadas comparativas de desigualdad cuya coda se encuentra introducida por la preposición «de» en español ...



### De la estructura de la frase al tejido del discurso

Estudios contrastivos español/italiano

Sainz, Eugenia / 2014

El presente volumen recoge los resultados de un proyecto colectivo de investigación (Discurso, gramática y contrastividad: la lengua española para ...

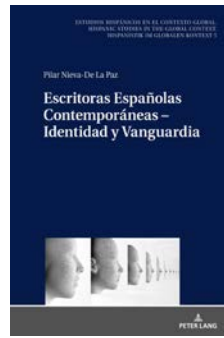


### En torno a 'haber'

Construcciones, usos y variación desde el latín hasta la actualidad

de Benito Moreno, Carlota (et. al.) / 2016

Este volumen constituye la primera monografía que aborda el haz entero de construcciones en las que, a lo largo de la historia, ha participado el ...

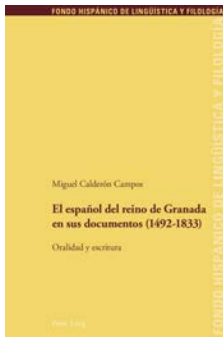


### Escritoras Españolas Contemporáneas

Identidad y Vanguardia

Nívea-de la Paz, Pilar / 2018

Las escritoras españolas han recorrido un largo camino desde los inicios del siglo XX, cuando eran solo una minoría, hasta hoy día, que están logrando ...

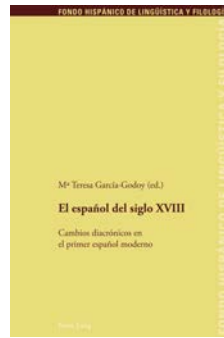


### El español del reino de Granada en sus documentos (1492-1833)

Oralidad y escritura

Calderón Campos, Miguel / 2015

La historia del español del reino de Granada ha sido poco estudiada, a pesar de ser un territorio castellanizado al mismo tiempo que la América ...



### El español del siglo XVIII

Cambios diacrónicos en el primer español moderno

Godoy, García (et. al.) / 2012

La historia del español moderno ha sido poco explorada. En este volumen, diez investigadores demuestran que el siglo XVIII es una centuria clave, en la ...



### El español y su evolución

Burunat, Silvia (et. al.) / 2013

El español y su evolución es una obra compacta y didáctica, dirigida a los estudiantes universitarios que están haciendo una concentración en español o ...



### Estrategias argumentativas en el discurso periodístico

Martínez Pasamar, Concepción / 2014

Este volumen acoge diversos trabajos sobre el discurso periodístico realizados desde distintos enfoques. Los géneros que conforman el discurso público ...



### La formación de los docentes de español para inmigrantes en distintos contextos educativos

Nikleva, Dimitrinka Georgieva / 2017

Este libro está dedicado a la formación de los docentes para enseñar el español como segunda lengua (a inmigrantes). El estudio abarca todos los ...



### Las fórmulas honoríficas con -ísimo en la historia del español

Contribución a la lexicalización de la deixis social

Zieliński, Andrzej / 2017

El objetivo del estudio es doble: por una parte, analizar el origen de las fórmulas honoríficas con el sufijo superlativo -ísimo y, por otra, con ayuda ...



### Las fórmulas rutinarias del español

teoría y aplicaciones

Alvarado Ortega, Belén / 2010

En este libro se estudian las fórmulas rutinarias del español (¡madre mía!, ¡vaya tela!, y eso, etc.). Aunque pudiera parecer que está todo dicho en ...



### La gramática de la poesía

Trujillo Carreño, Ramón / 2011

El libro estudia los problemas fundamentales de la semántica textual con especial atención al lenguaje en su máxima expresión, es decir, el lenguaje ...

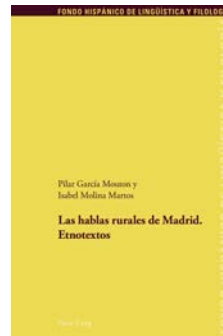


## Gramaticalización y paradigmas

Un estudio a partir de los denominados marcadores de digresión en español

Estellés, María / 2012

El libro presenta un estudio histórico de los llamados marcadores de digresión (por cierto, a propósito, a todo esto/todas estas, dicho sea de paso), ...

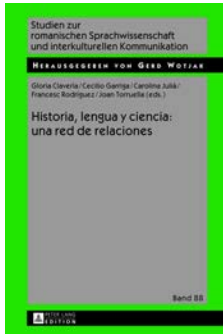


## Las hablas rurales de Madrid

Etnotextos

García Mouton, Pilar (et. al.) / 2017

Este libro se enmarca en el Atlas Dialectal de Madrid (ADIM) [adim.cchs.csic.es], un atlas lingüístico español pensado para estudiar las hablas rurales ...

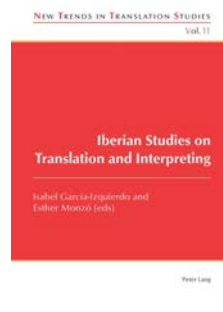


## Historia, lengua y ciencia

una red de relaciones

Clavería, Gloria (et. al.) / 2013

El desarrollo de la ciencia tiene como uno de sus aspectos fundamentales la codificación lingüística por cuanto la lengua se constituye en la base de ...



## Iberian Studies on Translation and Interpreting

García-Izquierdo, Isabel (et. al.) / 2012

This volume gathers contributions representing the main trends in translation and interpreting studies by authors in the Iberian peninsula, with a ...



## La imperfectividad en la prensa española y su relación con las categorías semánticas de modalidad y evidencialidad

Böhm, Verónica / 2016

Este libro adopta un enfoque semántico-funcional en el estudio de la imperfectividad en el español. La imperfectividad, como categoría ...



## El léxico español en el «Waaren-Lexicon in zwölf Sprachen» de Ph. A. Nernich

Stala, Ewa / 2015

El objetivo del trabajo ha sido doble: por un lado, acercar al mundo hispanohablante una obra que contiene material español, publicada en el otro ...



## La memoria novelada II

Ficcionalización, documentalismo y lugares de memoria en la narrativa memorialista española

Cruz Suárez, Juan Carlos (et. al.) / 2014

Este libro muestra una serie de estudios de literatura que indagán más allá de los valores éticos y estéticos de la literatura española memorialista ...



## La memoria novelada III

Memoria transnacional y anhelos de justicia

Cruz Suárez, Juan Carlos (et. al.) / 2015

El presente libro cierra una serie de tres volúmenes encaminados a profundizar en distintos aspectos de la narrativa española memorialista. Si bien en ...



## La neología en las lenguas románicas

Recursos, estrategias y nuevas orientaciones

García Palacios, Joaquín (et. al.) / 2016

Esta monografía ofrece una visión plural y contrastada sobre distintos aspectos relacionados con la creación de neologismos en distintas lenguas ...



## Patrones sociolingüísticos de Madrid

Cestero Mancera, Ana M. (et. al.) / 2015

Este libro presenta un panorama general de la estratificación social del habla madrileña. Se propone una aproximación a la dinámica lingüística de la ...

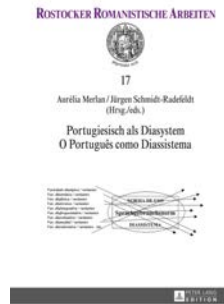


### Perspectivas lingüísticas sobre el refrán

El refranero metalingüístico del español

Manero Richard, Elvira / 2012

Este trabajo presenta una aproximación lingüística al estudio del refrán. En particular, se repasan en él diferentes acercamientos (formales, ...



### Portugiesisch als Diasystem / O Português como Diassistema

Merlan, Aurelia (et. al.) / 2014

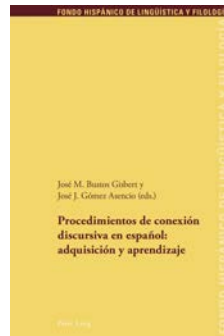
Das Diasystem des Portugiesischen umfasst einerseits nationale Varietäten, andererseits Minderheitenvarietäten. Jede nationale Varietät für sich stellt ...



### Problemas de demarcación en morfología y sintaxis del español

Feliu Arquíola, Elena / 2018

Este libro tiene como objetivo el estudio de una selección de unidades y construcciones de la gramática del español que plantean problemas de ...



### Procedimientos de conexión discursiva en español

adquisición y aprendizaje

Busto Gisbert, José M. (et. al.) / 2014

Este trabajo persigue profundizar en el estudio de la conexión discursiva en dos grandes niveles. Por un lado, se quieren proporcionar claves ...



### Sobre la traducción de libros al servicio del franquismo

sexo, política y religión

Meseguer Cutillas, Purificación / 2015

La traducción ha desempeñado a lo largo de los siglos un papel fundamental en la transmisión de ideas y conocimiento. Gracias a ella, se han derribado ...



### Temas de gramática española para estudiantes universitarios

Una aproximación cognitiva y funcional

Fernández, Susana Silvia (et. al.) / 2014

Este libro presenta al estudiante de español una explicación funcional de algunos de los temas centrales de la gramática española que más preocupan a ...



### La terminología gramatical del español y del francés / La terminologie grammaticale de l'espagnol et du français

Emergencias y transposiciones, traducciones y contextualizaciones / Émergences et transpositions, traductions et contextualisations

Bruley, Cécile (et. al.) / 2015

Esta obra examina la terminología gramatical del español y del francés: sus correspondencias o no correspondencias, sus filiações o ausencias de ...



### La traducción de proyectos cinematográficos

Modelo de análisis para los largometrajes de ficción gallegos

Montero Domínguez, Xoán / 2015

El presente volumen se centra en la traducción de proyectos cinematográficos y propone un modelo de análisis para los largometrajes de ficción gallegos...



### Traducción literaria y discursos traductológicos especializados

García Peinado, Miguel Ángel (et. al.) / 2018

Un punto de partida clasificatorio en Traducción estructura tres áreas: traducción general, literaria y especializada; clasificación propiciada por la ...



### Traducción y asimetría

Claramonte, Vidal (et. al.) / 2012

Este libro aborda uno de los aspectos más apasionantes de la actividad de traducir: el papel que desempeña el traductor en el mundo contemporáneo, ...



## Variabilidad en el paradigma verbal de futuro

El español de Valencia y de otras sintopías

Buzón García, José María (et. al.) / 2015

---

Este libro ofrece un análisis variacionista de la expresión verbal de lo futuro en el español de la comunidad de habla bilingüe castellano-catalán de ...



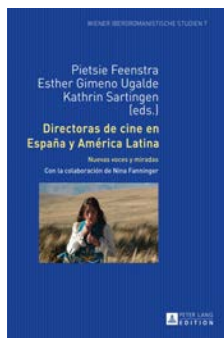
## Variación diafásica en una conversación polémica y pública

Análisis de un talk show de la televisión española

Bernhardt, Eva / 2012

---

La variación diafásica engloba todo tipo de cambio en la manera de hablar e incluye tanto la variación diastrática como la diatópica. ¿Qué provoca este ...

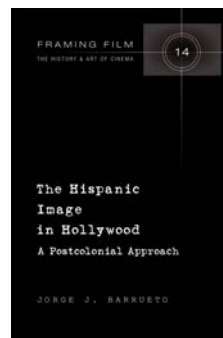


## Directoras de cine en España y América Latina

Nuevas voces y miradas

Feenstra, Pietsie (et. al.) / 2015

El presente libro analiza el papel de las mujeres realizadoras en la Historia del Cine tomando como punto de partida la obra de algunas de ellas, como ...

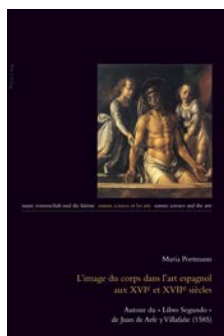


## The Hispanic Image in Hollywood

A Postcolonial Approach

Barreto, Jorge / 2013

The Hispanic Image in Hollywood: A Postcolonial Approach offers an in-depth analysis of how Hispanics are represented in American cinema. Film ...

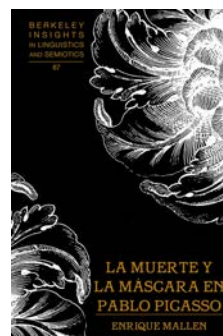


## L'image du corps dans l'art espagnol aux XVIe et XVIIe siècles

Autour du « Libro Segundo » de Juan de Arfe y Villafañe (1585)

Portmann, Maria / 2014

Aux XVIe et XVIIe siècles, un riche débat se concentre autour de l'image du corps. Ainsi, la réception du discours anatomique dans l'art et les ...



## La muerte y la máscara en Pablo Picasso

Mallen, Enrique / 2013

En 1901, deprimido por el suicidio de su íntimo amigo, Carles Casagemas, Picasso se sumerge en los lienzos austeros y melancólicos del Periodo Azul. ...





«Todo más claro, El Contemplado, Confianza» de Pedro Salinas

Une écriture poétique entre contemplation et engagement

Hidalgo Bachs, Bernadette / 2012

Cet ouvrage qui se veut pionnier nous confronte à l'univers de la dernière étape poétique de Pedro Salinas, grand poète espagnol, contemporain de ...

FILE.PETER LANG

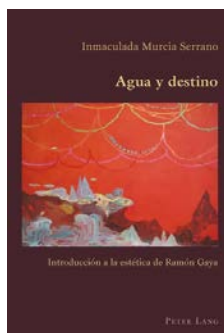


couverture du livre

A Literary Map of Spain in the 21st Century

Boruszko, Graciela Susana / 2013

A Literary Map of Spain in the 21st Century is a unique scholarly publication that participates in the debates of literary researchers by exploring the ...



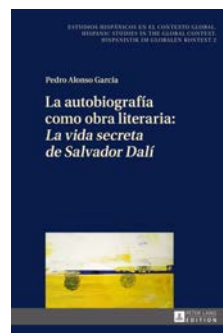
Agua y destino

Introducción a la estética de Ramón Gaya

Murcia Serrano, Inmaculada / 2011

En este libro se examinan los fundamentos teóricos de los textos de estética del pintor Ramón Gaya, unos de los más desconocidos y reivindicables del ...

PETER LANG



La autobiografía como obra literaria

«La vida secreta de Salvador Dalí»

Alonso García, Pedro / 2015

Esta investigación se desarrolla en tres ámbitos de imponente amplitud: la narración autobiográfica, el texto literario y la obra de Salvador Dalí. El ...

PETER LANG



Between History and Fiction

The Early Modern Spanish Siege Play

Crowe Morey, Tracy / 2011

This study explores a number of early modern comedias that deal with historical siege or military episodes in the history of the Iberian peoples. ...

Peter Lang



Camilo José Cela y su novelística: de «Pascual Duarte» a «Madera de boj»

Catorce pasos hacia la modernización de la novela

Díaz Arenas, Ángel / 2017

Este libro trata del proceso escritural y evolutivo de la obra narrativa de Camilo José Cela desde la «Familia de Pascual Duarte» hasta su último libro ...

PETER LANG



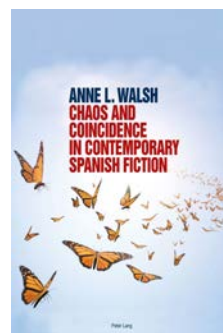
Cervantes en los siglos XX y XXI

La recepción actual del mito del «Quijote»

Ortiz de Urbina, Paloma / 2018

Cuatrocientos años después de su publicación, el Quijote cervantino sigue ejerciendo en el mundo entero una peculiar fascinación que se refleja en las ...

PETER LANG

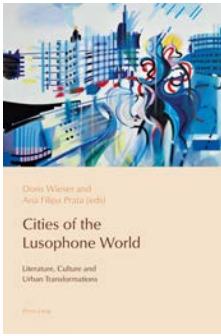


Chaos and Coincidence in Contemporary Spanish Fiction

Walsh, Anne L. / 2012

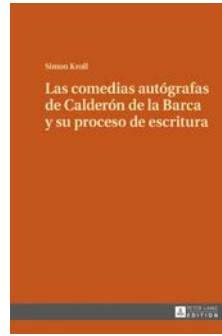
This book is an investigation of contemporary Spanish fiction, specifically a group of fictional texts (written and film) that appeared in Spain in the ...

Peter Lang



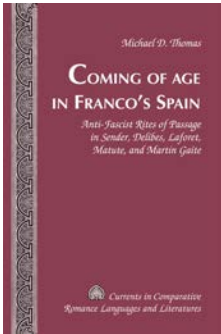
Cities of the Lusophone World  
Literature, Culture and Urban Transformations  
Wieser, Doris (et. al.) / 2021

Cities of the Lusophone World addresses diverse literary and cultural representations of urban settings produced in the period from the 1960s to the ...



Las comedias autógrafas de Calderón de la Barca y su proceso de escritura  
Kroll, Simon / 2016

Este libro ofrece un catálogo analítico de los 18 autógrafos de comedias de Pedro Calderón de la Barca que se han conservado, algunos más y algunos ...



Coming of Age in Franco's Spain  
Anti-Fascist Rites of Passage in Sender, Delibes, Laforet, Matute, and Martin Gaité  
Thomas, Michael D. / 2014

How could authors not write about the effects of a civil war that tore their nation in two, that divided and destroyed families and friends? They had ...



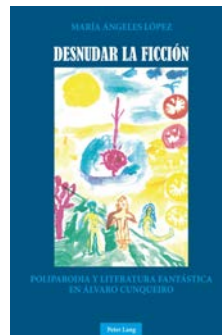
La construcción literaria de la víctima  
Guerra Civil y franquismo en la novela castellana, catalana y vasca  
Bister, Daniela / 2015

La Guerra Civil y el franquismo provocaron víctimas en toda España. No obstante, hasta hoy, no todas las víctimas reciben la misma atención pública. ...



De Britania a Britonia  
La leyenda artúrica en tierras de Iberia: cultura, literatura y traducción  
Zarandona, Juan Miguel / 2014

El interés por el Arturo de Bretaña continúa más vivo que nunca entre los lectores y los estudiosos contemporáneos. La riquísima bibliografía en inglés ...



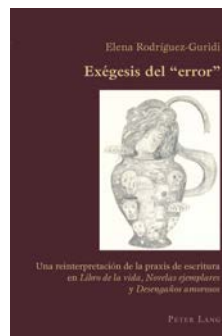
Desnudar la ficción  
Poliparodia y literatura fantástica en Álvaro Cunqueiro  
López, Ángeles / 2013

El objetivo de la presente monografía reside en tratar de explicar la visión del mundo del inclasificable Álvaro Cunqueiro (1911-1981), de Mondoñedo de ...



En feo libro non feo saber  
Untersuchungen zur Stellung der Todsünden im "Libro de buen amor" des Juan Ruiz  
Hedwig, Katrin / 2013

Die Untersuchung befasst sich mit der kompositorischen Stellung und den semantischen Auswirkungen, die die Todsünden (pecados mortales) im Libro de ...



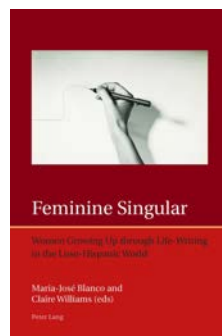
Exégesis del «error»  
Una reinterpretación de la praxis de escritura en «Libro de la vida», «Novelas ejemplares» y «Desengaños amorosos»  
Rodríguez-Guridi, Elena / 2013

Este libro constituye una reevaluación del peculiar estilo de tres obras producidas durante el Siglo de Oro español, cuyas aparentemente inmotivadas ...



Extremos  
Visiones de lo extremo en literatura, historia, música, arte, cine y lingüística en España y Austria  
Pichler, Georg / 2017

El siglo XX fue, según Eric Hobsbawm, la "época de los extremos": guerras, genocidios, opciones políticas extremas y la llegada al poder de regímenes ...



Feminine Singular  
Women Growing Up through Life-Writing in the Luso-Hispanic World  
Blanco, Maria-José (et. al.) / 2012

Women have often chosen to tell their secrets, confide their dreams and express their deepest and most intimate thoughts in diaries, letters and other ...

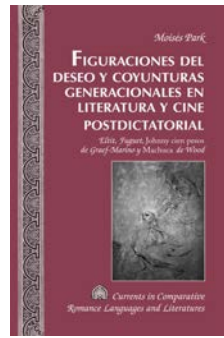


### Ficción y Metaficción. De Cervantes a Cercas

Conferencias y Ensayos sobre Literatura Española. Editado por Anna-Sophia Buck y Ben Scheffler

Buck-Gilbert, Anna-Sophie (et. al.) / 2018

El libro reúne dieciocho artículos del hispanista Hans Felten sobre la literatura española desde el Siglo de Oro hasta el Siglo XXI, ofreciendo ...



### Figuraciones del deseo y coyunturas generacionales en literatura y cine postdictatorial

Eltit, Fuguet, "Johnny cien pesos" de Graef-Marino y "Machuca" de Wood

Park, Moisés / 2015

Figuraciones del deseo y coyunturas generacionales en la literatura y el cine postdictatorial analiza discursos narrativos sobre el legado de la ...

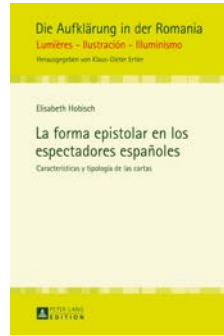


### Fin de «El largo viaje» de Jorge Semprún

Vida, obra, méritos, familia, Santander, exilio, textos, premios, lenguas y voces

Díaz Arenas, Ángel / 2016

En este libro se habla del transcurrir de la vida de un ser de orígenes burgueses (la familia Antonio Maura), hijo de un jurista, intelectual y ...



### La forma epistolar en los espectadores españoles

Características y tipología de las cartas

Hobisch, Elisabeth / 2017

Los espectadores son un género periodístico del siglo XVIII que surge en Europa como imitación del modelo inglés «The Spectator». El rasgo ...



### Funciones de género

Mito, historia y arquetipo en tres dramaturgas iberoamericanas. Lourdes Ortiz, Sabina Berman y Diana Raznovich

Ibáñez Quintana, Nuria / 2015

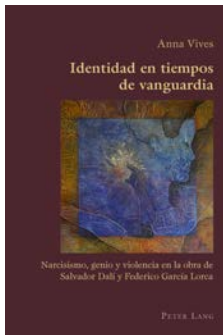
Este libro examina seis obras que representan en escena tanto la sociedad latinoamericana como la peninsular, y dan voz a la desestabilización de los ...



### La identidad en la literatura vasca contemporánea

Esparza Martín, Iratxe (et. al.) / 2015

Este volumen presenta una serie de trabajos que estudian el reflejo de la identidad en varias obras de la literatura vasca actual. Se trata de estudios ...



### Identidad en tiempos de vanguardia

Narcisismo, genio y violencia en la obra de Salvador Dalí y Federico García Lorca

Vives, Anna / 2015

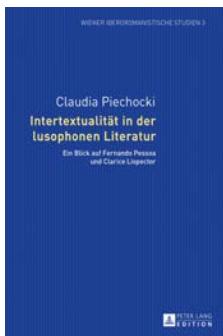
Los estudios comparativos de Federico García Lorca y Salvador Dalí han tendido a concentrarse en aspectos biográficos. Este libro supera tal enfoque ...



### Imprenta y cultura de interés hispánico en Sicilia en los siglos XVI y XVII

Polizzi, Assunta / 2013

Este libro es uno de los frutos de la investigación llevada adelante por el equipo de hispanistas de la Universidad de Palermo, en el ámbito del ...

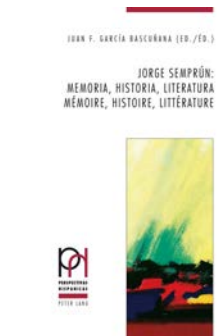


### Intertextualität in der lusophonen Literatur

Ein Blick auf Fernando Pessoa und Clarice Lispector

Piechocki, Claudia / 2013

Der portugiesische Autor Fernando Pessoa und die brasilianische Autorin Clarice Lispector prägen die literarische Moderne. Die Untersuchung der von ...

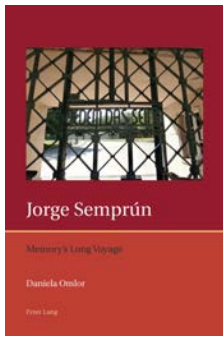


### Jorge Semprún

memoria, historia, literatura / mémoire, histoire, littérature

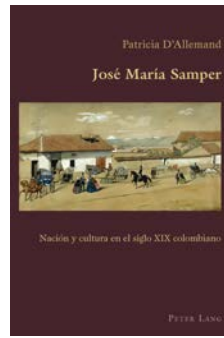
García Bascuñana, Juan F. / 2015

El presente volumen recoge doce contribuciones inéditas de estudiosos de la obra de Jorge Semprún pertenecientes a varias universidades europeas. En ...



Jorge Semprún  
Memory's Long Voyage  
Omlor, Daniela / 2014

Jorge Semprún is a leading writer from the first generation of Spanish Civil War exiles, yet studies of his work have often focused solely on his ...



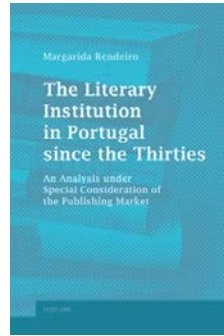
José María Samper  
Nación y cultura en el siglo XIX colombiano  
D'Allemand, Patricia / 2012

La prolífica y multifacética obra de José María Samper jugó un papel fundacional dentro del proceso de construcción de la nación a lo largo de la ...



Le devenir postmoderne  
La sensibilité postmoderne dans les littératures italienne et portugaise  
Binet, Ana Maria (et. al.) / 2014

Postmoderne, postmodernité, postmodernisme : qu'en est-il de ces multiples appellations qui prêtent le flanc à la confusion et au flou terminologique ? ...



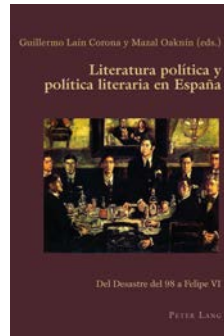
The Literary Institution in Portugal since the Thirties  
An Analysis under Special Consideration of the Publishing Market  
Rendeiro, Margarida / 2011

Despite the numerous studies of the politics, economy, culture, and society of the Estado Novo, the relations established between publishers, authors, ...



Literatura catalana del segle XX i de l'actualitat  
Geisler, Eberhard / 2012

El volum reuneix les aportacions llegides en la secció sobre literatura catalana que va tenir lloc amb ocasió del 22è Colloqui Germano-Català, celebrat ...



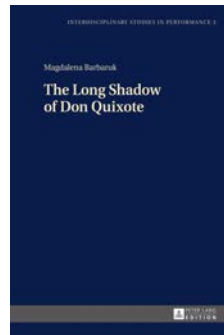
Literatura política y política literaria en España  
Del Desastre del 98 a Felipe VI  
Lain Corona, Guillermo (et. al.) / 2015

En el presente volumen se ofrece un estudio de la literatura española del siglo XX y los primeros quince años del XXI desde la perspectiva de la ...



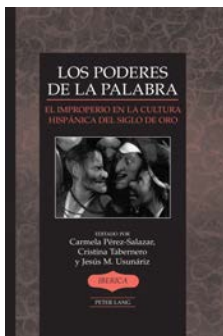
Literaturas extranjeras y desarrollo cultural  
Hacia un cambio de paradigma en la traducción literaria gallega  
Luna Alonso, Ana (et. al.) / 2015

Este nuevo estudio del grupo BITRAGA completa el análisis sobre los flujos de traducción (Traducción de una cultura emergente, Peter Lang 2012). Aborda ...



The Long Shadow of Don Quixote  
Barbaruk, Magdalena / 2015

The author traces the resurgence of Don Quixote in the contemporary humanities. In the aftermath of World War II, the figure underwent the most radical ...



Los poderes de la palabra  
El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro  
Pérez-Salazar, Carmela (et. al.) / 2013

Los poderes de la palabra: El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro es una obra interdisciplinaria, fruto del encuentro de áreas ...



La memoria novelada  
Hibridación de géneros y metaficción en la novela española sobre la guerra civil y el franquismo (2000-2010)  
Hansen, Prof Dr Hans Lauge (et. al.) / 2012

En la última década, una gran parte de las novelas publicadas en España ha tenido como eje vertebrador de sus narraciones el tema de la memoria ...

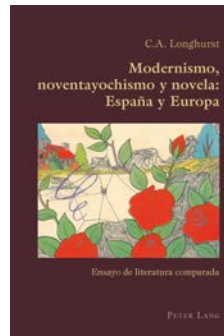


### La memoria novelada

Hibridación de géneros y metaficción en la novela española sobre la guerra civil y el franquismo (2000-2010)

Cruz Suarez, Juan Carlos (et. al.) / 2012

En la última década, una gran parte de las novelas publicadas en España ha tenido como eje vertebrador de sus narraciones el tema de la memoria ...



### Modernismo, noventayochismo y novela

España y Europa

Longhurst, C. Alexander / 2014

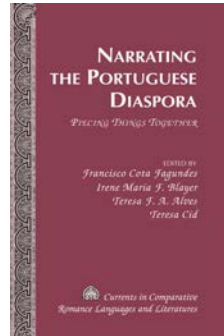
Dentro de la literatura comparada, la nueva novela cultivada por los llamados «noventayochistas» en España ha sido prácticamente excluida del canon del ...



### Monstruosidad y escepticismo barroco en la España Imperial

Vásquez Hurtado, David / 2018

Los monstruos son particularmente atractivos para la cultura barroca debido a su deformidad, hibridez y rasgos contradictorios. El monstruo como ...



### Narrating the Portuguese Diaspora

Piecing Things Together

Fagundes, Francisco Cota (et. al.) / 2012

Narrating the Portuguese Diaspora presents a variety of perspectives on the Portuguese diaspora, from literature to identity discourse to biography and ...



### La narrativa española de hoy (2000-2010)

La imagen en el texto (I)

Noyaret, Natalie / 2011

Con la publicación de este libro se da el primer paso hacia la realización de una labor colectiva que, como lo indica el título general, propone una ...



### La narrativa española de hoy (2000-2010)

La imagen en el texto (II)

Noyaret, Natalie / 2012

Con la publicación de este libro se da el segundo paso hacia la realización de una labor colectiva que, como lo indica el título general, propone una ...

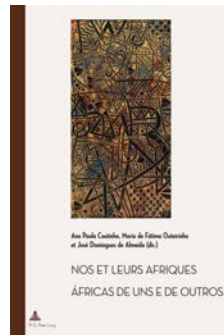


### La narrativa española de hoy (2000-2013)

Le imagen en el texto (3)

Noyaret, Natalie / 2014

Este volumen constituye el tercer y último eslabón de una serie de libros colectivos que, como lo indica el título que los une y engloba, pretenden ...

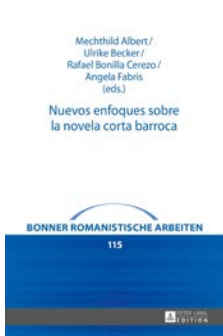


### Nos et leurs Afriques / Áfricas de uns e de outros

Constructions littéraires des identités africaines cinquante ans après les décolonisations

Coutinho, Ana Paula (et. al.) / 2015

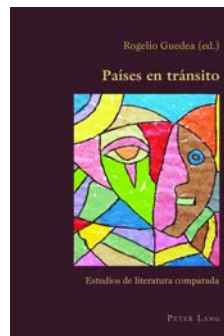
Tour d'horizon pluriel des questionnements identitaires à l'œuvre ou sous-jacents dans les littératures africaines francophones ou lusophones - et, à ...



### Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca

Albert, Mechthild (et. al.) / 2016

En este volumen colectivo se reúnen miembros de diferentes equipos internacionales de investigación sobre la novela corta y los saberes del Siglo de ...



### Países en tránsito

Estudios de literatura comparada

Guedea, Rogelio / 2017

Países en tránsito: estudios de literatura comparada es un libro que nace de la necesidad de estudiar la situación que guarda actualmente la literatura...



### Palimpsestos de la antigua palabra

Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana

Usandizaga, Helena / 2013

Este libro traza un mapa de los mitos prehispánicos presentes en la narrativa latinoamericana hasta los años setenta, y analiza las obras de Miguel ...



### La pasión por dudar

Escepticismo y Probabilismo en los Dramas Seculares de don Pedro Calderón de la Barca

Murata Bunsen, Eduardo / 2016

En esta vida todo es verdad y todo mentira, La dama duende, El pintor de su deshonra, Luis Pérez el gallego, El alcalde de Zalamea y La vida es sueño ...



### Poesia do terceiro espaço

Lírica lusófona contemporânea

Dolle, Verena (et. al.) / 2014

A ideia do presente volume nasceu durante o IX Congresso de Lusitanistas de Alemanha (Descobertas e utopias: a diversidade dos países de língua ...



### La poética de la poesía de la Guerra Civil española

Diversidad en la unidad

Molina Taracena, Pilar / 2015

La poesía española escrita durante la Guerra Civil (1936-1939) ha sido tradicionalmente marginada en los manuales de historia de la literatura española ...



### Queridos todos

El intercambio epistolar entre escritores hispanoamericanos y españoles del siglo XX

Gallego Cuiñas, Ana (et. al.) / 2014

Es posible que el género epistolar se resista más que otros a una profunda sistematización. La fascinación que despierta no ha dejado, sin embargo, de ...



### La recepción de la cultura extranjera en «La Ilustración Española y Americana» (1869-1905)

Giné, Marta (et. al.) / 2013

Este libro estudia la recepción de la cultura extranjera (usando el término cultura en su sentido más amplio) en La Ilustración Española y Americana (...)



### Reflejos de la ciudad

Representaciones literarias del imaginario urbano

Popeanga, Eugenia / 2014

El presente libro está constituido por la suma de artículos que surgen de una misma fuente: la labor colectiva del grupo de investigación «La aventura ...



### Las relaciones de sucesos sobre seres monstruosos durante los reinados de Felipe III y Felipe IV (1598-1665)

Análisis discursivo y edición

Mancera Rueda, Ana (et. al.) / 2015

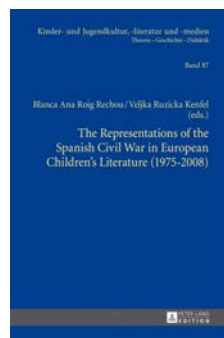
Todos los hombres del siglo XVII que sabían leer tuvieron alguna vez una relación de sucesos en sus manos. El XVII fue el siglo de esplendor de estos ...



### Las representaciones del actor en la narrativa española del siglo XX

Münder y Estellés, Christina / 2018

El estudio abre una nueva perspectiva en los estudios de intermedialidad explorando las relaciones entre la escritura y el arte dramático. Desde un ...



### The Representations of the Spanish Civil War in European Children's Literature (1975-2008)

Roig Rechou, Blanca Ana (et. al.) / 2014

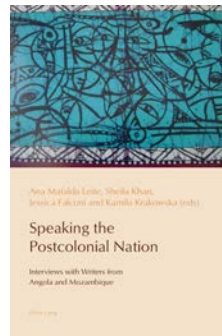
This work analyses the Spanish Civil War in Spanish and European Children's Literature from 1975, when Spain passed from a dictatorship to a ...



## Secretos y verdades en los textos de Clara Janés- Secrets and truths in the texts of Clara Janés

Mékouar-Hertzberg, Nadia / 2014

Este conjunto de artículos se centra en los textos de la autora española Clara Janés. Es fruto de un encuentro entre investigadores europeos y ...

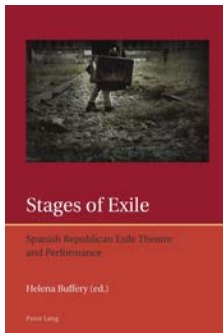


## Speaking the Postcolonial Nation

Interviews with Writers from Angola and Mozambique

Leite, Ana Mafalda (et. al.) / 2014

This volume brings together interviews on the topic of the postcolonial nation and its narrations with prominent writers from Angola and Mozambique. ...

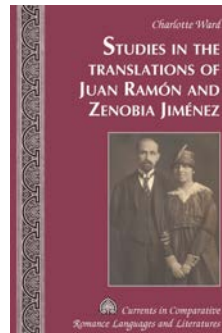


## Stages of Exile

Spanish Republican Exile Theatre and Performance

Buffery, Helena / 2012

This book brings together twelve specially commissioned essays that showcase current research on Spanish Republican exile theatre and performance. ...



## Studies in the Translations of Juan Ramón and Zenobia Jiménez

Ward, Charlotte / 2017

The translations by Juan Ramón Jiménez, first resident of the Caribbean to win the Nobel Prize for Literature, have been neglected, likely because many ...



## Territorios del presente

Tecnología, globalización y mimesis en la narrativa en español del siglo XXI

Montoya Juárez, Jesús (et. al.) / 2017

¿Cómo los vectores "globalización" y "tecnología" configuran los espacios y tiempos que la narrativa en español a ambos lados del Atlántico busca ...

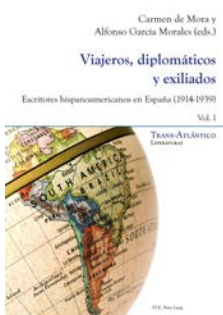


## Textos castigados

La censura literaria en el Siglo de Oro

Fosalba, Eugenia (et. al.) / 2012

Los índices de libros prohibidos fueron un instrumento capital de represión de la cultura escrita, pero no el único. Este volumen se propone llevar a ...

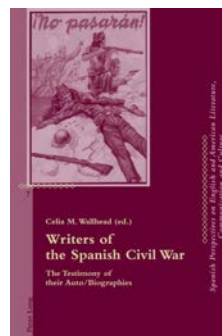


## Viajeros, diplomáticos y exiliados

Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939) - Tomo I y II

Mora, Carmen de (et. al.) / 2012

Tras un largo desencuentro con los países hispanoamericanos desde las luchas independentistas, hubo en España un período de intensa actividad...

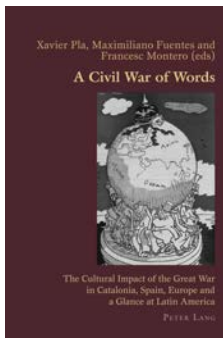


## Writers of the Spanish Civil War

Historical pragmatics Dialogue analysis Directives Interactional structure Polite behaviour Facework

Wallhead, Celia M. / 2011

This book brings together new essays on six of the most important British and American writers who lived in or visited Spain in the 20th century and ...

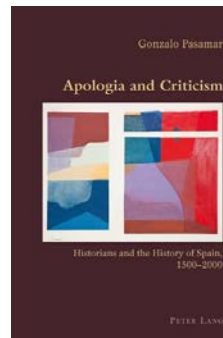


A Civil War of Words

The Cultural Impact of the Great War in Catalonia, Spain, Europe and a Glance at Latin America

Pla, Xavier (et. al.) / 2015

The Great War did not only mark the history of the twentieth century; to a large extent, the conflict also affected culture and literature in Europe ...

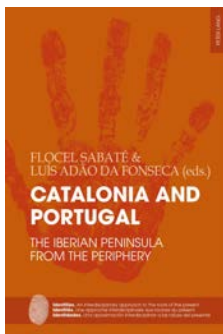


Apologia and Criticism

Historians and the History of Spain, 1500-2000

Pasamar, Gonzalo / 2011

This book is the first modern overview of the history of historiography in Spain. It covers sources from Juan de Mariana's History of Spain, written at ...



Catalonia and Portugal

The Iberian Peninsula from the periphery

Sabaté, Flocel (et. al.) / 2015

Between 2010 and 2013 the European Science Foundation project «Cuius Regio» undertook a study of the reasons for cohesion of some European regions, ...



Célébrer Salazar en France (1930-1974)

Du philosalazarisme au salazarisme français

Dard, Olivier (et. al.) / 2017

« Célébrer Salazar ». La formule peut étonner mais c'est bien l'idée d'une forme de laudatio rendue des années 1930 aux années 1960 au dirigeant de ...



De la violence et des femmes / De la violencia y de las mujeres

Espagne, 1808-1918 / España, 1808-1918

Ortega, Marie-Linda (et. al.) / 2017

Tout au long du XIXe siècle, l'Espagne valorise l'image de la femme « ange du foyer » qui veille au bien-être des siens et qui a donné lieu à une ...



Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain

Actes du XXXVe Congrès de la S. H. F.

Belmonte, Florence (et. al.) / 2014

Cet ouvrage réunit les travaux du XXXVe Congrès de la Société des Hispanistes Français (S. H. F.) qui s'est tenu à l'Université Paul Valéry – ...