



[NOS] [FUTURS]

Genre :
bouleversements,
utopies,
impatiences

04-07 JUILLET 2023
3^e Congrès de l'Institut du Genre
Université Toulouse Jean Jaurès

Bibliographie – Milagros Ezquerro

A l'occasion du 3^e congrès international sur les études de genre, la Bibliothèque Universitaire Centrale vous propose une sélection bibliographique des travaux de Milagros Ezquerro sur le sujet.

Les documents dont la cote est renseignée se trouvent à la Bibliothèque Universitaire Centrale.

Articles de revue

EZQUERRO, Milagros, « Théâtre, genre et pouvoir », *Lectures du genre*, vol. 1, 2007, p. 9-18, [En ligne : <https://lecturesdugenrefr.files.wordpress.com/2019/03/2.ezquerro.pdf>]

Chapitres de livre

EZQUERRO, Milagros, « De la chronique au roman : dévoiler les sexes », in María Angélica Semilla Durán. *L'écriture de Pedro Lemebel : nouvelles pratiques identitaires et scripturales*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, p. 43-49. [Cote : 863.7 LEM S]

EZQUERRO, Milagros, « Patriarcat, sexe et pouvoir dans les nouvelles d'Augusto Roa Bastos », in Eduardo Ramos-Izquierdo, (éd.). *Autour des écritures du mal*, Paris, ADEHL, 2011.

EZQUERRO, Milagros, « Tu gozas, yo te hago gozar. Homenaje a Pedro Lemebel », in Milagros Palma. *América Latina : Género, sexualidad, frustración, placer*, Paris, Indigo, 2016, p. 47-58.

Livres

EZQUERRO, Milagros, *L'écriture dans le miroir de l'autre : essai-théorie*, Paris, L'Harmattan, 2015, 218 p., (« Créations au féminin »). [Cote : 860.992 87 ECR]

EZQUERRO, Milagros, GOLLUSCIO DE MONTOYA, Eva et RAMOND, Michèle, Manuel *d'analyse textuelle : textes espagnols et hispano-américains*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1993, 296 p. [Cote : 860.7 EZQ]

Offrande à Eva Golluscio, une Argentine à Toulouse : allers-retours transocéaniques, éd. Milagros Ezquerro, Paris, L'Harmattan, 2021, 228 p., (« Créations au féminin »).

PALMA, Milagros, RAMOND, Michèle et EZQUERRO, Milagros, *Écritures de femmes d'Amérique latine en France = Escrituras de mujeres de América latina en Francia: (du XIXe siècle à nos jours) : anthologie bilingue : (Del siglo XIX hasta nuestros días) : antología bilingüe*, Édition bilingue, Paris, Indigo, 2007, 418 p. [Cote : 860.992 87 ECR]

Rencontres avec Gradiva : hommage à Michèle Ramond, éd. Milagros Ezquerro et Nadia Mékouar-Hertzberg, Paris, Indigo & Côté-femmes éditions, 2013, 570 p.

Théories du texte & pratiques méthodologiques : actes du colloque de Caen (MRSH, décembre 1998), éd. Milagros Ezquerro, Caen, MRSH ; Presses universitaires de Caen, 2000, 188 p., (« Les documents de la maison de la recherche en sciences humaines de Caen », 11). [Cote : M 53493]

Thèse

EZQUERRO, Milagros, *Théorie et fiction : le nouveau roman hispano-américain*, Thèse de doctorat, Montpellier, Centre d'études et de recherches sociocritiques, 1983, 255 p. [Cote : XE 6163]

Thèses dirigées

CORBACHO, Belinda, *Le monde féminin dans les nouvelles de Silvina Ocampo*, Thèse de doctorat, Université de Caen Normandie, 1997, 417 p.

LARRIEU, Gérald, *Genre et transgression dans trois romans de Manuel Puig : La traición de Rita Hayworth (1968), The Buenos Aires affair (1973) et El beso de la mujer araña (1976)*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2005, 489 p.

LÓPEZ GARCÍA, Isabelle, *La question du genre dans les chroniques de Pedro Lemebel*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2007, 504 p.