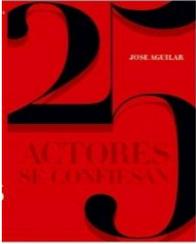




Dans le cadre de la mise en valeur d'un fonds spécialisé sur le **Cinéma espagnol**, le CADIST Langues, Littératures & Civilisations de la Péninsule ibérique vous propose une sélection d'ouvrages numériques sur ce thème.

Cliquez sur la couverture pour accéder aux documents aux formats PDF OU HTML. [La consultation à distance nécessite au préalable l'ouverture d'une session ENT]

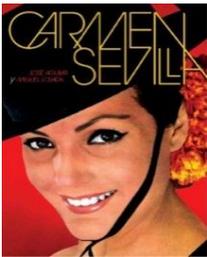




25 actores se confiesan

Aguilar, José

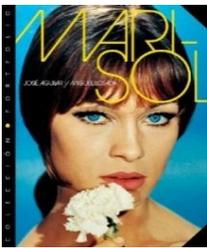
T&B Editores , 2009



Carmen Sevilla

Aguilar, José
y
Losada, Miguel

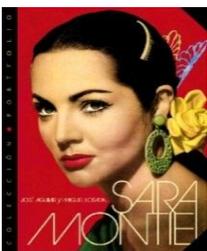
T&B Editores, 2008



Marisol

Aguilar, José
y
Losada, Miguel

T&B Editores, 2008



Sara Montiel

Aguilar, José
y
Losada, Miguel

T&B Editores, 2007



A través de un Espejo Oscuro

Alas, Leopoldo

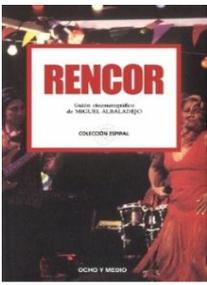
Ocho y Medio, 2005



Entre vivir y soñar :
guión cinematográfico

Albacete, Alfonso
y
Menkes, David...

Ocho y Medio, 2005



Rencor :

guión cinematográfico de Miguel Albaladejo

Albaladejo, Miguel

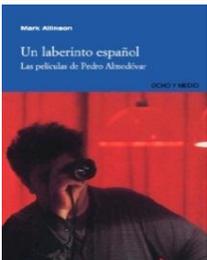
Ocho y Medio, 2002



Vanguardia española e intermedialidad :
Artes escénicas, cine y radio

Albert, Mechthild

Iberoamericana Vervuert, 2005

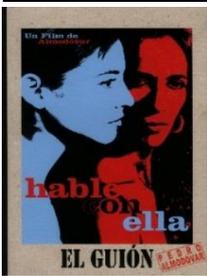


Un laberinto español :

las películas de Pedro Almodóvar

Allinson, Mark

Ocho y Medio, 2003

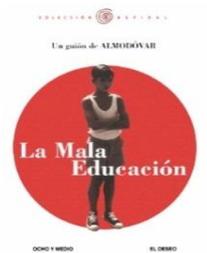


Hable con ella :

un guion de Pedro Almodóvar

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2002

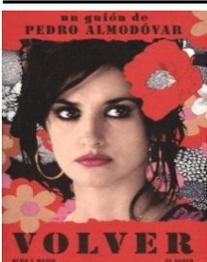


La mala educación :

guión cinematográfico de Pedro Almodóvar

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2004

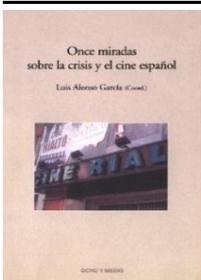


Volver :

guión cinematográfico de Pedro Almodóvar

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2006



Once miradas sobre la crisis y el cine español

Alonso García, Luis

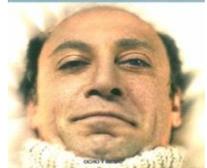
Ocho y Medio, 2003



Los Otros :
el libro

Amenábar,
Alejandro

Ocho y Medio, 2001



Mar adentro :
guión cinematográfico : versión de rodaje

Amenábar,
Alejandro
y
Gil, Mateo

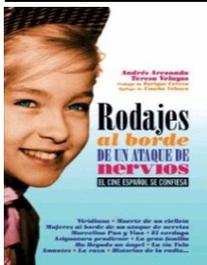
Ocho y Medio, 2004



Concha Velasco :
Diario de una actriz

Arconada García,
Andrés

T&B Editores, 2001



Rodajes al borde de un ataque de nervios :
El cine español se confiesa

Arconada, Andrés
y
Velayos, Teresa

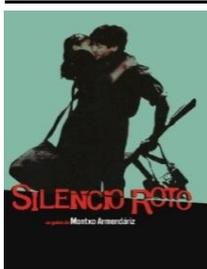
T&B Editores, 2006



Secretos del corazón :
guión cinematográfico de Montxo
Armendáriz

Armendariz,
Montxo

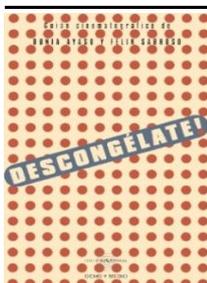
Ocho y Medio, 2000



Silencio roto

Armendariz,
Montxo

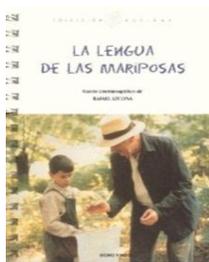
Ocho y Medio, 2001



Descongélate :
guión cinematográfico de Dunia Ayaso y
Félix Sabroso

Ayaso, Nuria
y
Sabroso, Félix

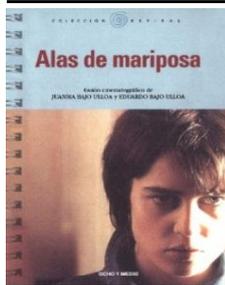
Ocho y Medio, 2003



La lengua de las mariposas :
guión cinematográfico de Rafael Azcona

Azcona, Rafael

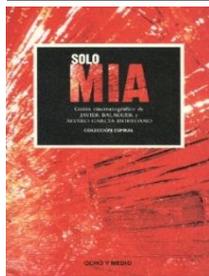
Ocho y Medio, 1999



Alas de mariposa :
guión cinematográfico de Juanma Bajo Ulloa y Eduardo Bajo Ulloa

Bajo Ulloa, Juanma
y
Bajo Ulloa, Eduardo

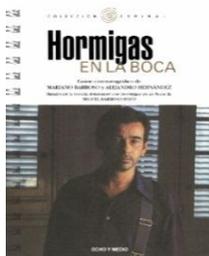
Ocho y Medio, 2005



Sólo mía :
guión cinematográfico de Javier Balaguer y Álvaro García Mohedano

Balaguer, Javier
y
García Mohedano, Álvaro

Ocho y Medio, 2001



Hormigas en la boca :
guión cinematográfico de Mariano Barroso y Alejandro Hernández ; basado en la novela "Amanecer con hormigas en la boca" de Miguel Barroso Ayats

Barroso, Mariano
y
Hernández, Alejandro

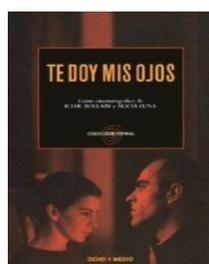
Ocho y Medio, 2005



Torremolinos 73 :
guión cinematográfico de Pablo Berger

Berger, Pablo

Ocho y Medio, 2003



Te doy mis ojos :
guión cinematográfico de Icíar Bollain y Alicia Luna

Bollain, Icíar
y
Luna, Alicia

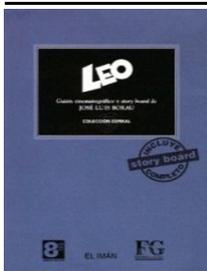
Ocho y Medio, 2003



Mataharis :
guión cinematográfico de Iciar Bollain y Tatiana Rodríguez

Bollain, Icíar
y
Rodríguez, Tatiana

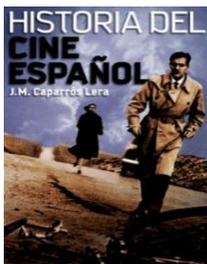
Ocho y Medio, 2008



Leo :
guion cinematográfico de José Luis Borau Borau, José Luis Ocho y Medio, 2000



Un fuego oculto :
14 historias cortas Camus, Mario Ocho y Medio, 2003



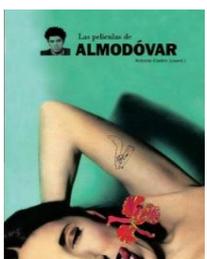
Historia del cine español Caparrós Lera, José María T&B Editores, 2007



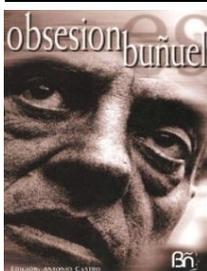
El cine en Canarias :
(Una revisión crítica) Carnero Hernández, Aurelio T&B Editores, 2011



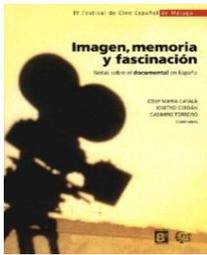
Cine + Guerra Civil :
Nuevos hallazgos: aproximaciones analíticas e historiográficas Castro de Paz, José Luis y Castro de Paz, David Universidade da Coruña, 2009



Las películas de Almodovar Castro, Antonio Ediciones JC Clementine, 2010



Obsesiones Buñuel Castro, Antonio Ocho y Medio, 2001



Imagen, memoria y fascinación :
notas sobre el documental en España

Catalá, Josep
María Cerdán
y
Josetxo Torreiro,
Casimiro

Ocho y Medio, 2001



El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo :
guión cinematográfico

Cavestany, Juan
y
López Lavigne,
Enrique

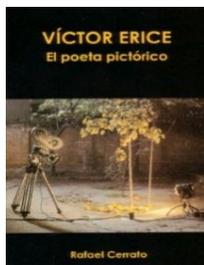
Ocho y Medio, 2004



Cecilia Bartolomé :
el encanto de la lógica

Cerdán, Josetxo
y
Díaz López, Marina

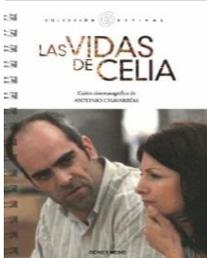
Ocho y Medio, 2001



Víctor Erice, el poeta pictórico

Cerrato Mejías,
Rafael

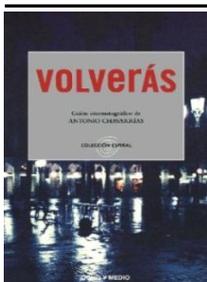
Ediciones JC
Clementine, 2006



Las vidas de Celia :
guión cinematográfico de Antonio Chavarrías

Chavarrías,
Antonio

Ocho y Medio, 2007



Volverás :
guión cinematográfico de Antonio Chavarrías ; basado en la novela "Un enano español se suicida en Las Vegas" de Francisco Casavella

Chavarrías,
Antonio

Ocho y Medio, 2002



Mi vida sin mí = My life without me :
guión cinematográfico de Isabel Coixet;
Basado en el cuento "Pretending the Bed is a Raft de Nanci Kincaid"

Coixet, Isabel

Ocho y Medio, 2003

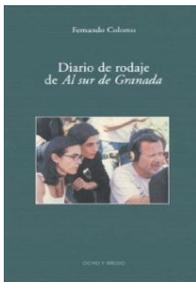


Al Sur de Granada :

guión cinematográfico de Fernando Colomo

Colomo, Fernando

Ocho y Medio, 2003



Diario de rodaje de Al Sur de Granada

Colomo, Fernando

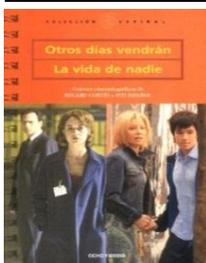
Ocho y Medio, 2003



El star system del cine español de posguerra :
1939-1945

Comas, Ángel

T&B Editores, 2004



Otros días vendrán. La vida de nadie :
guiones cinematográficos de Eduard Cortés y Piti Español

Cortés, Eduard
y
Español, Piti

Ocho y Medio, 2005



Cine y guerra civil española :
Imágenes para la memoria

Crusells, Magí

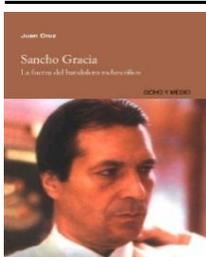
Ediciones JC
Clementine, 2006



Las grandes películas del cine español

Crusells, Magí
y
España, Rafael de

Ediciones JC
Clementine, 2007



Sancho Gracia :

la fuerza del bandolero melancólico

Cruz, Juan

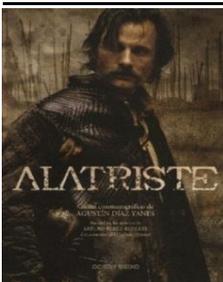
Ocho y Medio, 2005



Los girasoles ciegos

Cuerda, José Luis
y
Azcona, Rafael

Ocho y Medio, 2008

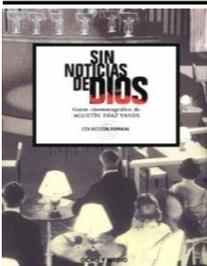


Alatriste :

guión cinematográfico de Agustín Díaz Yanes, basado en las novelas de Arturo Pérez-Reverte, "Las aventuras del Capitán Alatriste"

Díaz Yanes, Agustín

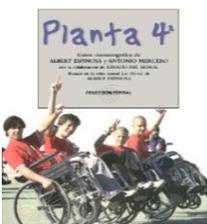
Ocho y Medio, 2006



Sin noticias de Dios

Díaz Yanes, Agustín

Ocho y Medio, 2001

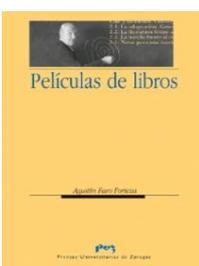


Planta 4 :

guión cinematográfico de Albert Espinosa y Antonio Mercero ; con la colaboración de Ignacio del Moral ; basado en la obra teatral "Los pelones" de Albert Espinosa

Espinosa, Albert
y
Mercero, Antonio

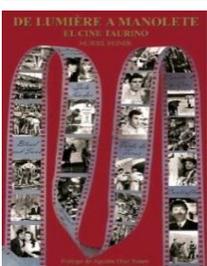
Ocho y Medio, 2003



Películas de libros

Faro Forteza,
Agustín

Prensas
Universitarias de 2006
Zaragoza,

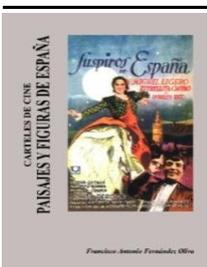


De Lumière a Manolete :

El cine taurino

Feiner, Muriel

Digitalia
Publishing 2010



Carteles de cine :
paisajes y figuras de España

Fernández Oliva,
Francisco Antonio

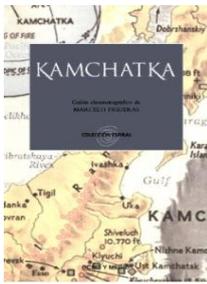
Ocho y Medio, 2001



Para que no me olvides

Ferreira, Patricia
y
Yagüe, Virginia

Ocho y Medio, 2005



Kamchatka :

guión cinematográfico de Marcelo Figueras

Figueras, Marcelo

Ocho y Medio, 2003



50 Años de Rodaje / 50 Urte Jardunean :

50 años del Festival de Cine de San Sebastián

Galán, Diego

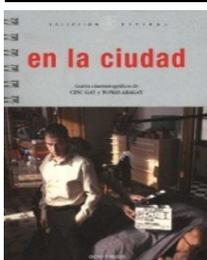
Ocho y Medio, 2002



Mujer casada busca gente que la lleve al cine

García Serrano,
Yolanda

Ocho y Medio, 2004

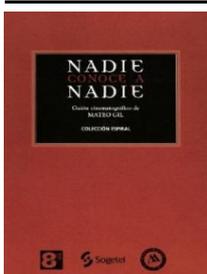


En la ciudad :

guión cinematográfico

Gay, Vesc
y
Agaray, Tomás

Ocho y Medio, 2005



Nadie conoce a nadie :

guión de Mateo Gil, inspirado libremente en la novela "Nadie conoce a nadie" de Juan Bonilla

Gil, Mateo

Ocho y Medio, 2000



Nos miran :

guión cinematográfico de Jorge Guerricaechevarría ; basado en una novela de Javier García Sánchez

Guerricaechevarría,
Jorge

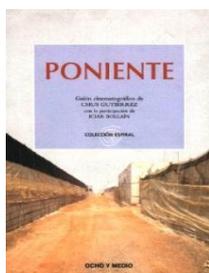
Ocho y Medio, 2002



En el nombre del padre y del hijo :
El cine y la Biblia

Gutiérrez Álvarez,
José

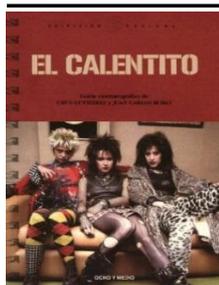
Libros de la
Frontera, 2009



Poniente :
guión cinematográfico de Chus Gutiérrez
con la colaboración de Iciar Bollain

Gutiérrez, Chus

Ocho y Medio, 2002



El Calentito

Gutiérrez, Chus

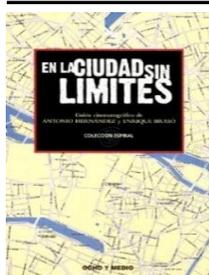
Ocho y Medio, 2005



Mamá, quiero ser artista :
entrevistas a mujeres del cine de
animación

Herguera, Isabel
y
Vicario, Begoña

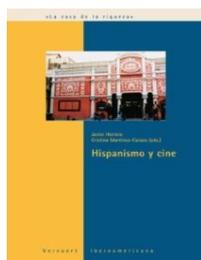
Ocho y Medio, 2004



En la ciudad sin límites:
guión cinematográfico

Hernández,
Antonio
y
Brasó, Enrique

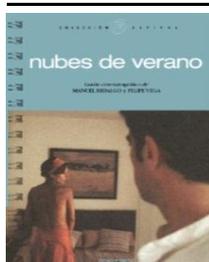
Ocho y Medio, 2002



Hispanismo y cine

Herrera, Javier
y
Martínez-Carazo,
Cristina

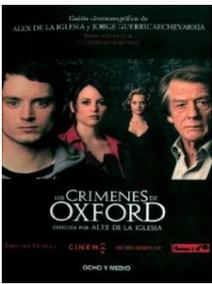
Iberoamericana
Vervuert, 2007



Nubes de verano :
guión cinematográfico de Manuel Hidalgo
y Felipe Vega

Hidalgo, Manuel
y
Vega, Felipe

Ocho y Medio, 2004

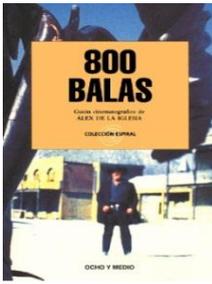


Los crímenes de Oxford :

guión cinematográfico de Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría : basado en la novela de Guillermo Martínez ; Blasfemando en el vórtice del universo

Iglesia, Álex de la

Ocho y Medio, 2008



800 Balas :

guión cinematográfico de Alex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

Iglesia, Alex de la y Guerricaechevarría, Jorge

Ocho y Medio, 2003

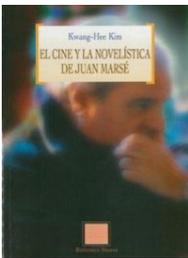


Acción mutante :

guión cinematográfico de Álex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

Iglesia, Alex de la y Guerricaechevarría, Jorge

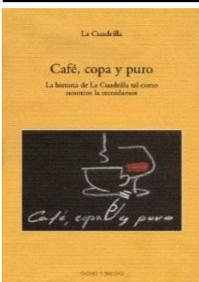
Ocho y Medio, 2005



El cine y la novelística de Juan Marsé

Kim, Kwang-Hee

Biblioteca Nueva, 2006

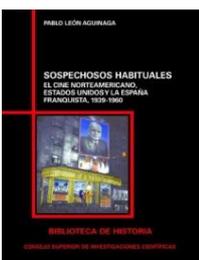


Café, copa y puro :

La historia de La Cuadrilla tal y como nosotros la recordamos

La Cuadrilla

Ocho y Medio, 2005

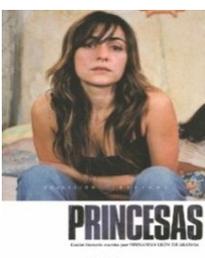


Sospechosos habituales :

el cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960

León Aguinaga, Pablo

CSIC, 2010

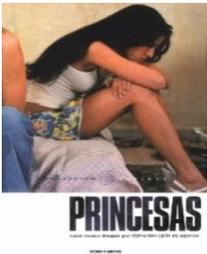


Princesas :

guión literario dibujado por Fernando León de Aranoa

Leon de Aranoa, Fernando

Ocho y Medio, 2005



Princesas :

Guión técnico dibujado por Fernando León de Aranoa

León de Aranoa, Fernando

Ocho y Medio, 2005

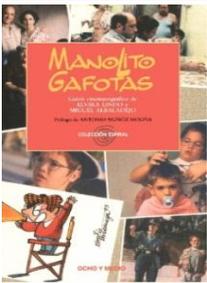


Los lunes al sol :

guión cinematográfico de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

León de Aranoa, Fernando y Moral, Ignacio del

Ocho y Medio, 2002

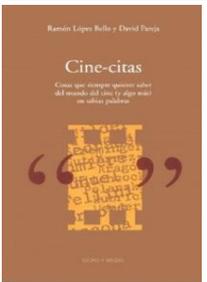


Manolito Gafotas :

guión cinematográfico de Elvira Lindo y Miguel Albaladejo

Lindo, Elvira y Albadalejo, Miguel

Ocho y Medio, 2003

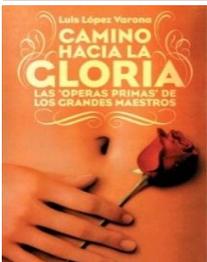


Cine-citas :

Cosas que siempre quisiste saber del mundo del cine (y algo más) en sabias palabras

López Bello, Ramón y Pareja, David

Ocho y Medio, 2004

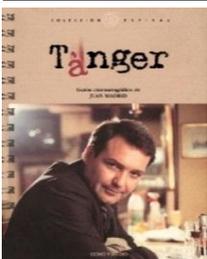


Camino hacia la gloria :

Las "óperas primas" de los grandes maestros

López Varona, Luis

T&B Editores, 2006



Tanger :

guión cinematográfico de Juan Madrid

Madrid, Juan

Ocho y Medio, 2004



Noviembre :

guión cinematográfico

Mañas, Achero

Ocho y Medio, 2003



La luz prodigiosa :

guión cinematográfico de Fernando Marías, basado en su novela del mismo título

Marías, Fernando

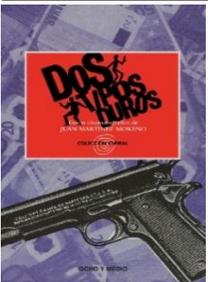
Ocho y Medio, 2003



Cineastas frente al espejo

Martín Gutiérrez,
Gregorio

T&B Editores, 2008



Dos tipos duros :

guión cinematográfico

Martínez Moreno,
Juan

Ocho y Medio, 2003



Salvajes :

guión cinematográfico de Jorge Juan Martínez ... [et al.] ; basado en Salvajes de José Luis Alonso de Santos

Martínez, Jorge
Juan
y
Molinero, Carlos
...

Ocho y Medio, 2001



Spanish horror

Matellano, Víctor

T&B Editores, 2009

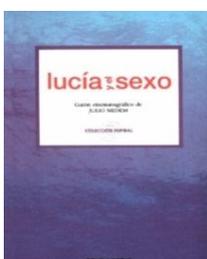


Caótica Ana :

guión cinematográfico de Julio Medem

Medem, Julio

Ocho y Medio, 2007



Lucía y el sexo :

guión cinematográfico de Julio Medem

Medem, Julio

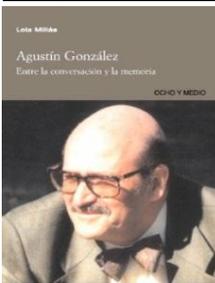
Ocho y Medio, 2001



Flores de sangre :
guión cinematográfico

Mézières, Myriam

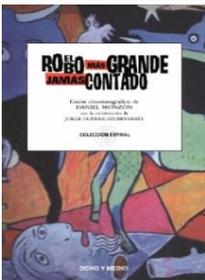
Ocho y Medio, 2003



Agustín González :
entre la conversación y la memoria

Millás, Lola

Ocho y Medio, 2005



El robo más grande jamás contado :
guión cinematográfico de Daniel Monzón,
con la colaboración de Jorge
Guerricaechevarría

Monzón, Daniel

Ocho y Medio, 2003



La estela del tiempo :
Imagen e historicidad en el cine español
contemporáneo

Moreiras Menor,
Cristina

Iberoamericana
Vervuert, 2011



La cámara y el cálamo :
Ansiedades cinematográficas en la
narrativa hispánica de vanguardia

Nanclares,
Gustavo

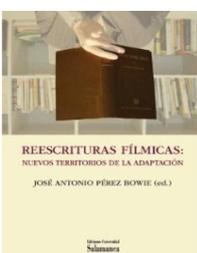
Iberoamericana
Vervuert, 2010



El cine y la transición política en España

Palacio, Manuel

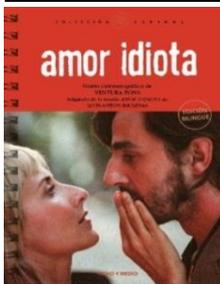
Biblioteca
Nueva, 2012



Reescrituras filmicas :
Nuevos territorios de la adaptación

Pérez Bowie, José
Antonio

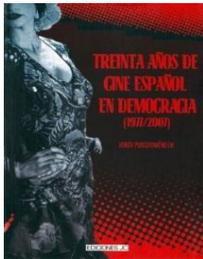
Ediciones
Universidad de
Salamanca, 2010



Amor idiota :
guión cinematográfico de Ventura Pons

Pons, Ventura

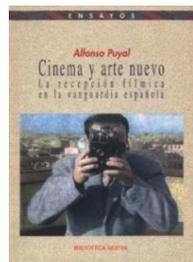
Ocho y Medio, 2005



Treinta años de cine español en democracia (1977/2007)

Puigdomènech,
Jordi

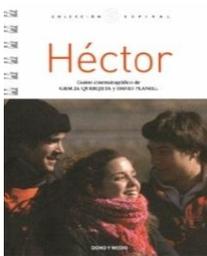
Ediciones JC
Clementine, 2007



Cinema y arte nuevo :
La recepción filmica en la vanguardia española

Puyal, Alfonso

Biblioteca
Nueva, 2003



Héctor :
guión cinematográfico de Gracia Querejeta y David Planell

Querejeta, Gracia
y
Planell, David

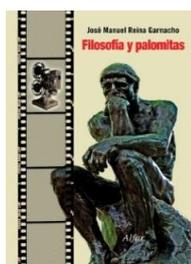
Ocho y Medio, 2004



Cine, flamenco y género audiovisual :
Enunciación de lo trágico en las películas musicales de Carlos Saura

Reina Garnacho,
Jose Manuel

Alfar, 2009



Filosofía y Palomitas

Reina Garnacho,
Jose Manuel

Alfar, 2009



Cómicos ante el espejo :
Los actores españoles y sus memorias

Ríos Carratalá,
Juan A.

Publicaciones de
la Universidad de 2001
Alicante,



El teatro en el cine español

Ríos Carratalá,
Juan Antonio

Publicaciones de
la Universidad de 2005
Alicante,



**La ciudad provinciana :
Literatura y cine en torno a Calle Mayor**

Ríos Carratalá,
Juan Antonio

T&B Editores, 1999



La memoria del humor

Ríos Carratalá,
Juan Antonio

Publicaciones de
la Universidad de 2005
Alicante,



Lo sainetesco en el cine español

Ríos Carratalá,
Juan Antonio

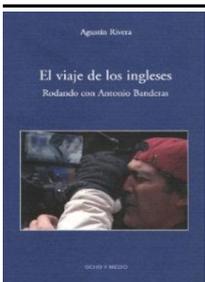
Publicaciones de
la Universidad de 1997
Alicante,



**Dramaturgos en el cine español (1939-
1975)**

Ríos Carratalá,
Juan Antonio

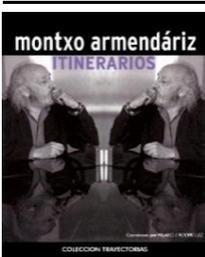
Publicaciones de
la Universidad de 2003
Alicante,



**El viaje de los ingleses :
rodando con Antonio Banderas**

Rivera, Agustín

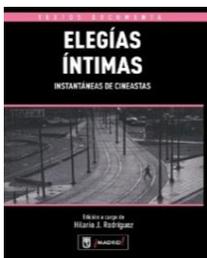
Ocho y Medio, 2007



**Montxo Armendáriz :
Itinerarios**

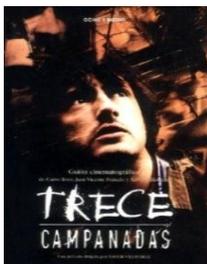
Rodríguez, Hilario J.

Ocho y Medio, 2007



Elegías íntimas :
instantáneas de cineastas

Rodríguez, Hilario J. Ocho y Medio, 2008



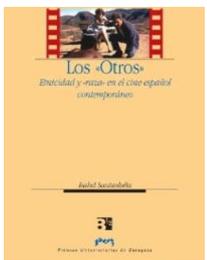
Trece campanadas :
guión cinematográfico de Curro Royo,
Juan Vicente Pozuelo y Xavier Villaverde ;
libremente inspirado en la historia de Suso
de Toro "Trece campanadas"

Royo, Curro
y
Pozuelo, Juan
Vicente Ocho y Medio, 2003



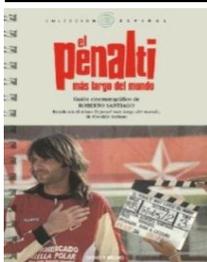
El orfanato:
la película y sus creadores [incluye el guión
original de rodaje]

Sánchez, Sergio G. Ocho y Medio, 2007



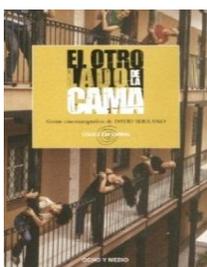
Los "Otros" :
Etnicidad y "raza" en el cine español
contemporáneo

Santaolalla Ramón,
Isabel Prensas
Universitarias de 2005
Zaragoza,



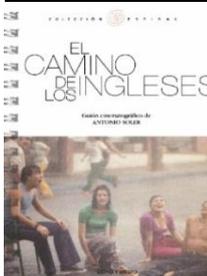
El penalti más largo del mundo :
guión cinematográfico de Roberto
Santiago ; basado en el relato "El penal
más largo del mundo", de Osvaldo Soriano

Santiago, Roberto Ocho y Medio, 2005



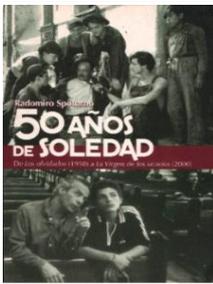
El otro lado de la cama :
guión cinematográfico

Serrano, David Ocho y Medio, 2002



El camino de los ingleses :
Guión cinematográfico de Antonio Soler

Soler, Antonio Ocho y Medio, 2006

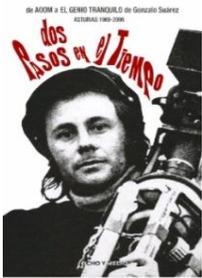


50 años de soledad :

de "Los olvidados" (1950) a "La Virgen de los sicarios" (2000): infancia y juventud marginales en el cine iberoamericano

Sportorno,
Radomiro

Ocho y Medio, 2001



Dos pasos en el tiempo :

De Aoom a El Genio Tranquilo de Gonzalo Suárez : Asturias 1969-2006

Suárez, Gonzalo

Ocho y Medio, 2006



Ni delfín, ni tiburón, ni mojarrita :
diálogos con Leonardo Sbaraglia

Tolentino, Javier

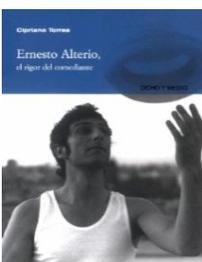
Ocho y Medio, 2005



**El cine vasco en la bibliografía
cinematográfica (1968-2007)**

Torrado Morales,
Susana

Universidad de
Deusto, 2008



Ernesto Alterio :
el rigor del comediante

Torres, Cipriano

Ocho y Medio, 2006



Historia y cine

Uroz Sáez, José

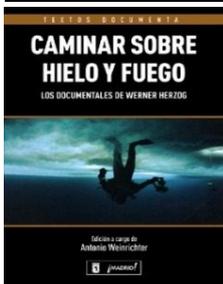
Publicaciones de
la Universidad de 1999
Alicante,



Silencio, se habla :
El cine según sus directores

Vericat Turà, David

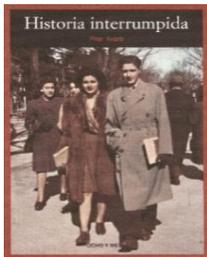
T&B Editores , 2003



Caminar sobre hielo y fuego :
Los documentales de Werner Herzog

Weinrichter,
Antonio

Ocho y Medio, 2007



Historia interrumpida

Yvars, Pilar

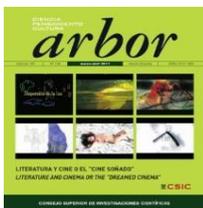
Ocho y Medio, 2008



Arrebato :
guión cinematográfico de Iván Zulueta

Zulueta, Iván

Ocho y Medio, 2002



Arbor. Número 748 :
Literatura y cine o el "cine soñado"

CSIC, 2011



Luis Gómez Mesa: Historia del cine español
:
Revista Anthropos; 58

Anthropos, 1986