

FRANCISCO de GOYA :

Ouvrages disponibles dans les collections du CADIST (BUC, 2^e sud)

ALCALÁ FLECHA Roberto, *Literatura e ideología en el arte de Goya*, Diputación general de Aragón Zaragoza : , 1988. - [cote : CE 1005]

ALONSO-FERNÁNDEZ Francisco, *El enigma Goya : la personalidad de Goya y su pintura tenebrosa*. - México [etc.] : Fondo de cultura económica, 1999. - (Breviarios del Fondo de cultura económica ; 533) [cote : CE 14903]

ANDIOC René, *Goya : letra y figuras*. - Madrid : Casa de Velázquez, 2008. - (Collection de la Casa de Velázquez) [cote : CE 29800]

ARAUJO SANCHEZ Ceferino et VILLAR Arturo del, *Goya y su época Las artes al principiar el siglo XIX*. - Santander : Servicio de Publicaciones, Universidad de Cantabria, 2005. - (Cantabria 4 estaciones ; 30) [cote : CE 26542]

AUBERT Jean-Paul et SEGUIN Jean-Claude, *De Goya à Saura*. - Lyon : Le Grinh, 2005. - [cote : CE 32960]

AUGE Jean-Louis et SALVANS Michel, *Goya : gravures & lithographies*. - Toulouse : Chorus, 2005. - [cote : CEG 713]

BARRIOS Manuel, *Majas y duquesas : las mujeres en la vida de Goya*. - Madrid : Temas de Hoy, 2002. - (Nombres de la historia) [cote : CE 16779]

BLACKBURN Julia, *El viejo Goya : una aproximación*. - Barcelona : Edhasa, 2004. - [cote : CE 21390]

BLAS Javier, MATILLA José Manuel et MEDRANO José Manuel, *El libro de los caprichos, Francisco de Goya : dos siglos de interpretaciones (1799-1999) catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición*. - Madrid : Museo Nacional del Prado, 1999. - [cote : CEG 193]

BORRÁS GUALIS Gonzalo M. et PARDO Juan Ruiz, *Las pinturas de San Antonio de la Florida de Goya*. - Madrid : TF Editores, 2006. - [cote : CEG 1085]

BOZAL Valeriano, *Francisco Goya : vida y obra*. - Alcobendas (Madrid) : Tf Editores, 2005. - (Aficiones ; 5-6) [cote : CE 27122-1 & 2]

CALVO SERRALLER Francisco, *Goya : la imagen de la mujer [exposición, Museo Nacional del Prado, Madrid, del 30 de octubre de 2001 al 10 de febrero de 2002 y National Gallery of Art, Washington, del 10 de marzo al 2 de junio de 2002]*. - Madrid : Museo Nacional del Prado Fundación Amigos del Museo del Prado, 2001. - [cote : CE 15530]

CANO CUESTA Marina, *Goya en la fundación Lázaro Galdiano*. - Madrid : Fundación Lázaro Galdiano, 1999. - (Catálogos de la Fundación Lázaro Galdiano ; 1) [cote : CE 17416]

DHAINAULT Jean-Pierre, *Goya : les caprices*. - Paris : les Éditions de l'amateur, 2005. - [cote : CE 22378]

DUFOUR Gérard, *Goya durante la guerra de la independencia*. - Madrid : Catedra, 2008. - (Historia. Serie Mayor) [cote : CE 29673]

FERNÁNDEZ DÍEZ Federico, *Goya y Dalí : del capricho al disparate*. - Madrid : Díaz de Santos, 2006. - [cote : CE 35315]

GLENDINNING Nigel, *Goya 1900 : catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*. - Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales Instituto del Patrimonio Histórico Español, 2002. - [cote : CE 16233-1 & 2]

- GLENDINNING Nigel et GARCÍA GATO Marta, *Arte, ideología y originalidad en la obra de Goya*. - Salamanca : Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2008. - (Acta Salmacnticensia ; 141) [cote : CE 32612]
- GONZÁLEZ TROYANO Alberto, *La reinención de un cuadro : Goya y « La alegoría de la Constitución de 1812 »*. - Madrid : Abada, 2012. - (Lecturas) [cote : CE 35484]
- GOYA Francisco de et CORRAL LAFUENTE José Luis, *Los desastres de la guerra*. - Barcelona : Edhasa, 2005. - [cote : CE 27464]
- GOYA Francisco de, MEDRANO José Miguel, MATILLA José Manuel, et al., *Tauromaquia : visión crítica de una fiesta*. - Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2004. - [cote : CE 33147]
- GOYA Francisco de, SALAS BOSCH Xavier de et ÁGUEDA VILLAR Mercedes, *Cartas a Martín Zapater*. - Madrid : Istmo, 2003. - (Colección Fundamentos) [cote : CE 21385]
- GOYA Francisco de et SANTOS I TORROELLA Rafael, *Goya desde Goya*. - Barcelona : Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1993. - (Les arts i els artistes ; 1) [cote : CE 2982]
- KASL Ronda et STRATTON Suzanne L., *Painting in Spain in the age of Enlightenment : Goya and his contemporaries [exposition], Indiana Museum of Art, november 23, 1996-january 19, 1997 and The Spanish Institute New York, spring 1997*. - Seattle : University of Washington Press, 1997. - [cote : CE 12181]
- KORNMEIER Barbara, *Goya und die populäre Bilderwelt*, Vervuert Verl Frankfurt am Main : , 1999. - [cote : CE 24808]
- LACARRA DUCAY María Carmen, *Francisco de Goya y Lucientes : su obra y su tiempo María del Carmen Lacarra*. - Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1997. - (Publicación de la Institución Fernando el Católico ; 1814) [cote : CE 7294]
- LORENZO-RIVERO Luis, *Goya en el esperpento de Valle-Inclán*. - A Coruña : Edicions do Castro, 1998. - (Ensaio/filoloxía) [cote : CE 10024]
- LOZANO LÓPEZ Juan Carlos, *La memoria de Goya, 1828-1978 : [exposición, Museo de Zaragoza, 7 de febrero-6 de abril de 2008]*. - Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008. - [cote : CE 16425]
- LOZANO LÓPEZ Juan Carlos et ARMILLAS Ana, *Goya y el palacio de Sobradriel : Museo de Zaragoza, del 15 de diciembre de 2006 al 4 de febrero de 2007*. - Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de educación, cultura y deporte, 2006. - [cote : CEG 1054]
- LUNA Juan J. et MORENO DE LAS HERAS Margarita, *Goya : 250 aniversario [exposición, Madrid], Museo del Prado, del 30 de Marzo al 2 de Junio 1996*. - Madrid : Museo del Prado, 1996. - [cote : CEG 57]
- MARCHESCHI Jean-Paul, *Goya, les peintures noires : voir l'obscur*. - Nantes : Art 3, 2012. - (Notes d'un peintre) [cote : CE 35937]
- MARTÍN DÍAZ Olga, *Goya, pinturas negras : arte y psicosis*. - Alcalá la Real : Zumaque, 2010. - (Colección Ensayo ; 7) [cote : CE 34201]
- MCDONALD Mark P., *Renaissance to Goya : prints and drawings from Spain [exhibition, British Museum, London, 20 September 2012 - 6 January 2013]*. - London : British Museum Press, 2012. - [cote : CEG 1209]
- MENA MARQUÉS Manuela B., *Goya : « La familia de Carlos IV »*. - Madrid : Museo nacional del Prado, 2002. - [cote : CEG 747]
- MENA MARQUÉS Manuela B., *Goya y la pintura española del siglo XVIII : guía*. - Madrid : Museo del Prado, 2000. - [cote : CE 15027]
- MENA MARQUÉS Manuela B. et MÜHLE-MAURER Gudrun, *La duquesa de Alba, « musa » de Goya : el mito y la historia*. - Madrid : El Viso, 2006. - [cote : CEG 1011]

- MORALES Y MARÍN José Luis, *Goya : catalogo de la pintura*. - Zaragoza Madrid : Real academia de nobles y bellas artes de San Luis diff. Ed. Alpuerto, 1994. - [cote : CEG 31]
- MORALES Y MARÍN José Luis, *Goya : Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya, Madrid, 21-23 de octubre de 1992*. - Madrid : Universidad autónoma de Madrid, 1993. - [cote : CE 3020]
- ORS Eugenio d', *Goya : el vivir y el arte de Goya Goya y lo goyesco a la luz de la historia de la cultura*. - Madrid : Libertarias-Prodhuvi, 1996. - (Ensayo ; 99) [cote : CE 6253]
- PARAISO Angela M., *Goya, su tiempo, su vida, su obra*. - Madrid : LIBSA, 2002. - [cote : CEG 363]
- PASS-ZEIDLER Sigrund, *Goya ; caprichos, desastres, tauromaquia, disparates: reproducción completa de las cuatro series*. - Barcelona : Gustavo Gili, 1996. - [cote : CE 7861]
- PITA ANDRADE José Manuel, *San Antonio de la Florida y Goya : la restauración de los frescos*. - Madrid : Turner, 2008. - [cote : CEG 1059]
- PLOU Alfonso, *A la mesa de los tres reyes : tres obras sobre ilustres aragoneses*. - Zaragoza : Diputación provincial de Zaragoza, 2000. - (Colección Baltasar Gracián ; 2) [cote : CE 20076]
- ROCQUET Claude-Henri, *Goya : biographie*. - Paris : Buchet-Chastel, 2008. - [cote : CE 30699]
- RUIZ SORIANO Francisco, *Goya y la generación de la República : entre la conciencia social y la angustia existencial*. - Madrid : Huerga y Fierro, 2005. - (Fenice textos ; 18) [cote : CE 26228]
- SAN VICENTE Ángel, *Discursos sobre Goya : Angel San Vicente*. - Zaragoza : Gobierno de Aragón Departamento de cultura y educación, 1996. - [cote : CEG 78]
- SCHULZ Andrew, *Goya's Caprichos : aesthetics, perception, and the body*. - New York, NY : Cambridge University Press, 2005. - [cote : CE 31287]
- SESEÑA Natacha, *Goya y las mujeres*. - Madrid : Taurus historia, 2004. - (Taurus historia) [cote : CE 21442]
- STOICHITA Victor Ieronim et CODERCH Anna Maria, *El último carnaval : un ensayo sobre Goya*. - Madrid : Ediciones Siruela, 2000. - (Biblioteca azul ; 16) [cote : CE 18907]
- SUREDA Joan, *Goya e Italia : [exposición] Museo de Zaragoza, 1 junio-15 septiembre de 2008*. - Madrid [Zaragoza] : Turner Fundación Goya en Aragón, 2008. - [cote : CEG 1018-1 & 2]
- SUREDA Joan, VALDIVIESO Enrique et LLIMARGAS Marc, *Historia del arte español : de Goya a la modernidad*. - Barcelona : Planeta Lunweg, 1996. - [cote : CEG 232-9]
- TORRALBA SORIANO Federico, *El entorno familiar de Goya*. - Zaragoza : IberCaja, 1990. - (Colección Boira ; 8) [cote : CE 14774]
- VACA DE OSMA José Antonio, *Francisco de Goya : el arte, el amor y la locura*. - Madrid : Espasa, 2003. - (Espasa fórum) [cote : CE 19033]
- WENIGER Matthias, SPIELMANN Heinz, WESTHEIDER Ortrud, et al., *Greco, Velázquez, Goya : Spanische Malerei aus deutschen Sammlungen [Austellung, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 28. Mai bis 21. August 2005, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, 27. September 2005 bis 2. Januar 2006, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 21. Januar bis 30. April 2006]*. - München Berlin London [etc.] : Prestel, 2005. - (Publikationen des Bucerius Kunst Forum ; 9) [cote : CEG 1044]
- ZAPATER Y GÓMEZ Francisco et CENTELLAS SALAMERO Ricardo, *Goya, noticias biográficas*. - Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1996. - (Publicación de la Institución Fernando el Católico ; 1086) [cote : CE 10704]
- Congreso Internacional, *Goya 250 años después [1746-1996] : Marbella, 10-13 de abril de 1996 José Luis Morales y Marín; coordinación de José María Luna Aguilar... [et al.]*. - Marbella : Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996. - [cote : CE 13514]

Goya. - Barcelona : Galaxia Gutenberg Círculo de lectores, 2001. - [cote : CE 15026]

Mirar y leer : los caprichos de Goya Zaragoza, Madrid y Pontevedra, 1999. - Zaragoza Madrid
Pontevedra : Diputación Provincial de Zaragoza Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Calcografía Nacional Museo de Pontevedra, 1999. - [cote : CE 20540]