Les BiBLiOTHÈQUES



Le végétal, une école du vivant

14H30-16H30

PROGRAMME DES ATELIERS

Action financée dans le cadre de l'appel à projets «Vie étudiante et de Campus» dans les Villes et Territoires Universitaires

RENDEZ-VOUS A LA BIBLIOTHÈQUE
Rejoignez un des 5 ateliers proposés !

- Sur inscription préalable par mail : inspe.mediatheque.46@univ-tlse2.fr
- Limité à 15 / 20 étudiants de l'Inspé (suivant l'atelier)

Atelier 1. Cours de dessin botanique au crayon graphite avec Camille Charnay, dessinatrice botanique.
Exposition épémère de ses dessins et photos.

Objectifs : - Apprentissage des bases solides en dessin botanique à travers une méthodologie étape par étape pouvant être re-mobilisée par les élèves après le cours.
- Acquisition d'une autonomie en dessin d'observation.
- Apprentissage des techniques et maîtrise des outils graphiques de base pour capturer fidèlement les caractéristiques uniques des plantes.
- Réalisation par chaque participant d'un dessin botanique
- Mise en perspective historique du dessin botanique
- Encourager l'exploration et la créativité individuelle tout en préservant l'authenticité botanique d'une représentation

Restitutions : Les dessins réalisés seront exposés à la bibliothèque.
Nombre d'étudiants : 20
Durée : 3 heures

Atelier 2. « Mauvaises herbes, des mots pour une indésirable...
Ou la résilience des mauvaises herbes »
Création de répertoires photographiques et éco-poétiques avec Isabelle Lafon-Labarbe et Guilaine Masson, enseignantes à l'Inspé.

Objectif :
Ouvrir les yeux à la recherche du vivant qui fait sa place dans un espace dont il est chassé.

Un atelier combinant écriture et images :

Arts plastiques :
Prise de vue photographique des adventices dans l'INSPE.
Travail de cadrage sur les mauvaises herbes.
Lettres :
À partir de la prise de vue rédaction d'un texte poétique.

Restitutions :
Le texte sera imprimé et plastifié format carte postale puis affiché à côté de la plante dans l'INSPE.
Les photographies et textes seront collectés dans un livret dont une édition unique sera déposée et exposée à la bibliothèque ; la version numérique sera envoyée aux participants de la journée.

Nombre d'étudiants : 15
Durée : 2 heures

Atelier 3. Création d'un paysage sonore avec Frédéric Maizières, enseignant-chercheur à l'Inspé.

Objectif :
L'action vise à créer un paysage sonore naturel à l'image d'une « peinture sonore ». Défini comme « un environnement acoustique, [la] gamme incessante de sons au milieu desquels nous vivons » par R. Murray Schafer (1977), le paysage sonore peut prendre des formes très différentes selon qu'il représente un environnement marin, urbain, rural, etc.
Dans une démarche de création qui aura pour thème la nature et les plantes, les participants seront amenés à créer un « paysage sonore » de leur choix. La démarche s'appuiera sur les outils communs de la création, à savoir l'appropriation par l'exploration d'objets sonores, l'organisation de ces objets en vue de produire le paysage en tant que représentation sonore de la nature avec les plantes qui la composent.
Les étapes seront les suivantes :

- Écouter et décrire des paysages sonores naturels
- Enregistrer des sons issus de la nature
- Explorer des objets sonores à l'aide de la voix, des instruments de musique ou tout autre matériau susceptible de produire des sons
- Composer un paysage naturel plus ou moins imaginaire en exploitant les objets sonores fabriqués ou enregistrés.

Restitutions : un enregistrement.

Nombre d'étudiants : 15
Durée : 2 heures

Atelier 4. À la rencontre de nos voisins les arbres : avec Raphaël Chalmeau, enseignant-chercheur à l'Inspé et Camille Foucart, enseignante de SVT à l'Inspé.

Objectifs :
Apprendre à observer un arbre et ses constituants, en particulier ses feuilles.
Utiliser différents outils (clé de détermination, fiche d'identité, application numérique) pour identifier un arbre.
Mobiliser ses sens, en particulier le sens du toucher, pour découvrir les arbres.

Restitutions : dessins de feuilles.

Nombre d'étudiants : 15
Durée : 2 heures

Atelier 5. Préparer ses examens avec l'aide des plantes médicinales (avec Émilie Boulay, herboriste à Figeac).

Objectif : savoir se détendre en période d'examens grâce aux vertus des plantes.
Présentation de plantes aux propriétés médicinales visant à gérer son stress, se donner confiance, agir sur la mémoire et la concentration, agir sur la fatigue physique.

Restitutions : confection d'une tisane à emporter et déguster
Nombre d'étudiants : 15