

# Digitalia Hispanica

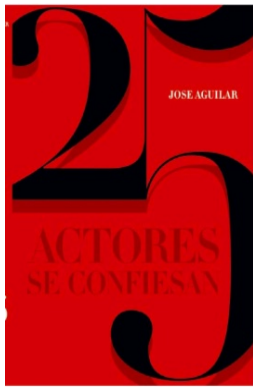
## || Cinema ||

---

*Digitalia Hispanica* est une plateforme dédiée aux études hispaniques proposant l'accès en ligne à des livres numériques et revues académiques en espagnol, sélectionnés parmi les meilleures maisons d'édition espagnoles et hispano-américaines.

Lecture en ligne avec nombre d'utilisateurs simultanés illimité, téléchargement (avec *Adobe Digital Edition*), possibilité d'impression (par tranche de 10 pages), possibilité de recherche dans le texte, compatible avec la lecture sur tablettes numériques

---



25 actores se confiesan

---

Aguilar, José

T&B Editores, 2009



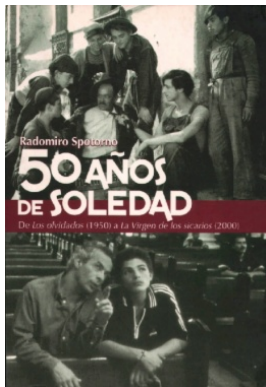
50 Años de Rodaje / 50 Urte Jardunean

50 años del Festival de Cine de San Sebastián

---

Galán, Diego

Ocho y Medio, 2002



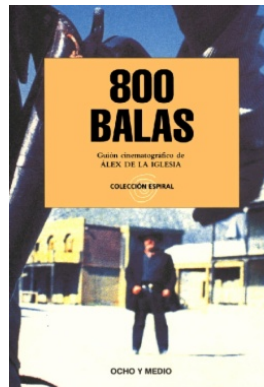
50 años de soledad

de "Los olvidados" (1950) a "La Virgen de los sicarios" (2000): infancia y juventud marginales en el cine iberoamericano

---

Sportorno, Radomiro

Ocho y Medio, 2001



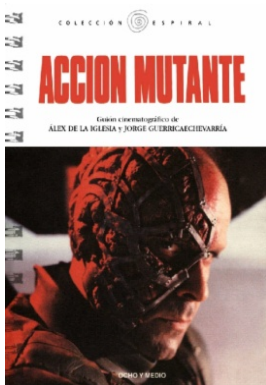
800 Balas

guión cinematográfico de Alex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

---

Iglesia, Alex de la Guerricaechevarría, Jorge

Ocho y Medio, 2003



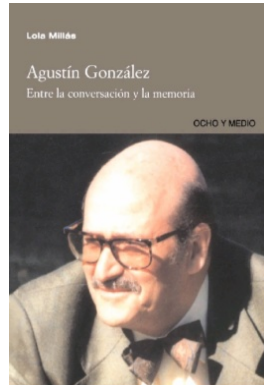
Acción mutante

guión cinematográfico de Álex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

---

De la Iglesia, Alex Guerricaechevarría, Jorge

Ocho y Medio, 2005



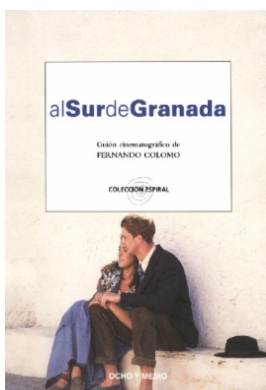
Agustín González

entre la conversación y la memoria

---

Millás, Lola

Ocho y Medio, 2005



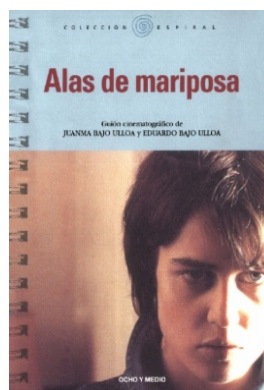
Al Sur de Granada

guión cinematográfico de Fernando Colomo

---

Colomo, Fernando

Ocho y Medio, 2003



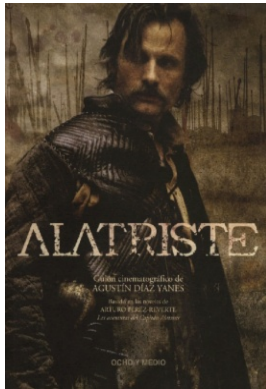
Alas de mariposa

guión cinematográfico de Juanma Bajo Ulloa y Eduardo Bajo Ulloa

---

Bajo Ulloa, Juanma (et al.)

Ocho y Medio, 2005



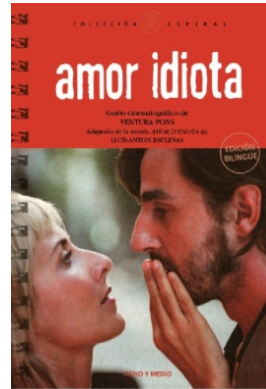
Alatriste

guión cinematográfico de Agustín Díaz Yanes, basado en las novelas de Arturo Pérez-Reverte, "Las aventuras del Capitán Alatriste"

---

Díaz Yanes, Agustín

Ocho y Medio, 2006



Amor idiota

guión cinematográfico de Ventura Pons

---

Pons, Ventura

Ocho y Medio, 2005



Arbor. Volumen 187, Número 748

Literatura y cine o el "cine soñado"

---

V. AA.

CSIC, 2011



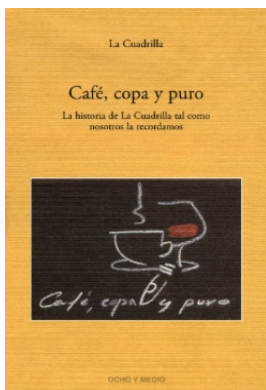
Arrebato

guión cinematográfico de Iván Zulueta

---

Zulueta, Iván

Ocho y Medio, 2002



Café, copa y puro

La historia de La Cuadrilla tal y como nosotros la recordamos

---

La Cuadrilla

Ocho y Medio, 2005



Caminar sobre hielo y fuego

Los documentales de Werner Herzog

---

Weinrichter, Antonio

Ocho y Medio, 2007



Camino hacia la gloria

Las "óperas primas" de los grandes maestros

---

López Varona, Luis

T&B Editores, 2006



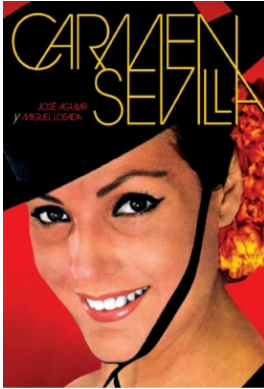
Caótica Ana

guión cinematográfico de Julio Medem

---

Medem, Julio

Ocho y Medio, 2007



Carmen Sevilla

---

Aguilar, José (et al.)

T&B Editores, 2008



Carteles de cine

paisajes y figuras de España

---

Fernández Oliva, Francisco Antonio

Ocho y Medio, 2001



Cecilia Bartolomé

el encanto de la lógica

---

Cerdán, Josetxo (et al.)

Ocho y Medio, 2001



Cine + Guerra Civil

Nuevos hallazgos: aproximaciones analíticas e historiográficas

---

Castro de Paz, José Luis (et al.)

Universidade da Coruña, 2009



Cine y guerra civil española

Imágenes para la memoria

---

Crusells, Magi

Ediciones JC Clementine, 2006



Cine-citas.

Cosas que siempre quisiste saber del mundo del cine (y algo más) en sabias palabras

---

López Bello, Ramón Pareja, David

Ocho y Medio, 2004



Cine, flamenco y género audiovisual

Enunciación de lo trágico en las películas musicales de Carlos Saura

---

Reina Garnacho, Jose Manuel

Alfar, 2009



Cineastas frente al espejo

---

Martín Gutiérrez, Gregorio (ed.)

T&B Editores, 2008



## Cinema y arte nuevo

La recepción filmica en la vanguardia española

---

Puyal, Alfonso

Biblioteca Nueva, 2003



## Cómicos ante el espejo

Los actores españoles y sus memorias

---

Ríos Carratalá, Juan A.

Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2001

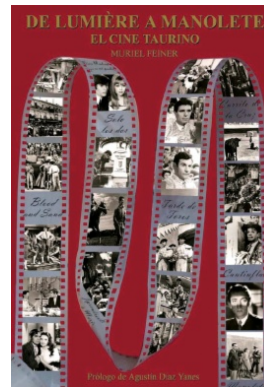


## Concha Velasco. Diario de una actriz

---

Arconada García, Andrés

T&B Editores, 2001



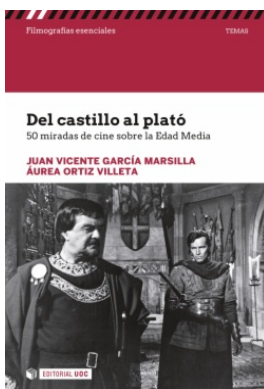
## De Lumière a Manolete

El cine taurino

---

Feiner, Muriel

Digitalia Publishing, 2010



## Del castillo al plató

50 miradas de cine sobre la Edad Media

---

García Marsilla, Juan Vicente (et al.)

Universitat Oberta de Catalunya, 2017



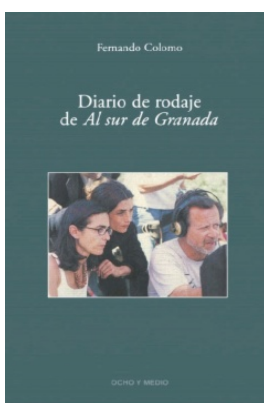
## Descongélate

guión cinematográfico de Dunia Ayaso y Félix Sabroso

---

Ayaso, Nuria (et al.)

Ocho y Medio, 2003



## Diario de rodaje de al Sur de Granada

---

Colomo, Fernando

Ocho y Medio, 2003



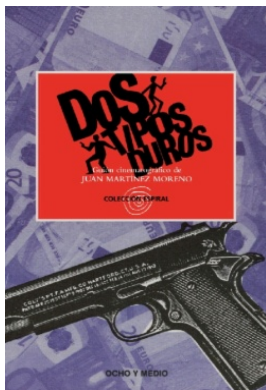
## Dos pasos en el tiempo

De Aoom a El Genio Tranquilo de Gonzalo Suárez. Asturias 1969-2006

---

Suárez, Gonzalo [et al.]

Ocho y Medio, 2006



Dos tipos duros  
guión cinematográfico

---

Martínez Moreno, Juan

Ocho y Medio, 2003



Dramaturgos en el cine español  
(1939-1975)

---

Ríos Carratalá, Juan Antonio

Publicaciones de la Universidad de Alicante,  
2003

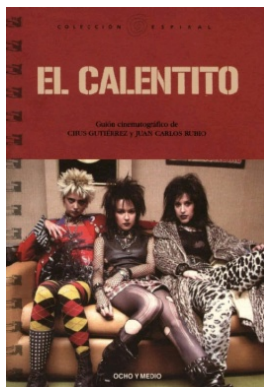


El asombroso mundo de Borjamari  
y Pocholo  
guión cinematográfico

---

Cavestany, Juan (et al.)

Ocho y Medio, 2004

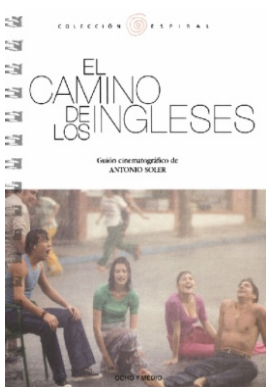


El Calentito

---

Gutiérrez, Chus

Ocho y Medio, 2005

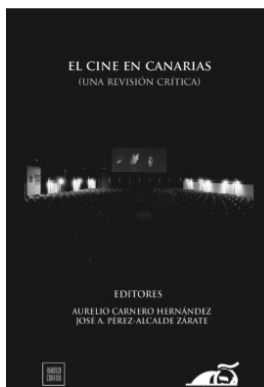


El camino de los ingleses  
Guión cinematográfico de Antonio Soler

---

Soler, Antonio

Ocho y Medio, 2006



El cine en Canarias (Una revisión  
crítica)

---

Carnero Hernández, Aurelio

T&B Editores, 2011

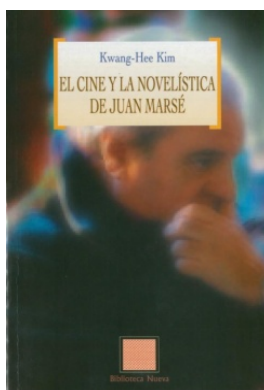


El cine vasco en la bibliografía  
cinematográfica (1968-2007)

---

Torrado Morales, Susana

Universidad de Deusto, 2008



El cine y la novelística de Juan  
Marsé

---

Kim, Kwang-Hee.

Biblioteca Nueva, 2006



## El cine y la transición política en España

Palacio, Manuel

Biblioteca Nueva, 2012



## El orfanato

la película y sus creadores [incluye el guión original de rodaje]

Sánchez, Sergio G.

Ocho y Medio, 2007



## El otro lado de la cama

guión cinematográfico

Serrano, David

Ocho y Medio, 2002

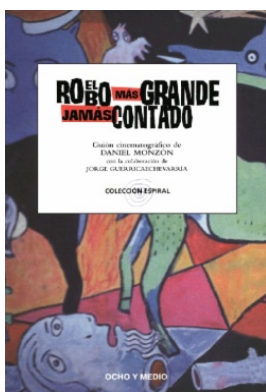


## El penalti más largo del mundo

guión cinematográfico de Roberto Santiago ; basado en el relato "El penal más largo del mundo", de Osvaldo Soriano

Santiago, Roberto

Ocho y Medio, 2005



## El robo más grande jamás contado

guión cinematográfico de Daniel Monzón, con la colaboración de Jorge Guerricaechevarría

Monzón, Daniel

Ocho y Medio, 2003



## El star system del cine español de posguerra

1939-1945

Comas, Ángel

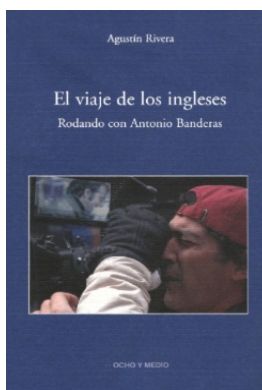
T&B Editores, 2004



## El teatro en el cine español

Ríos Carratalá, Juan Antonio

Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2005

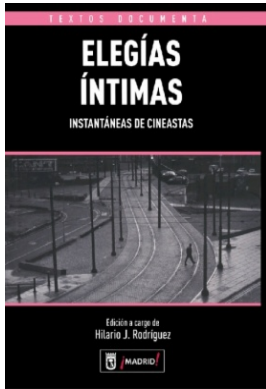


## El viaje de los ingleses

rodando con Antonio Banderas

Rivera, Agustín

Ocho y Medio, 2007

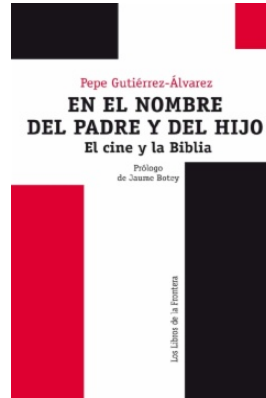


Elegías íntimas  
instantáneas de cineastas

---

Rodríguez, Hilario J.

Ocho y Medio, 2008



En el nombre del padre y del hijo  
El cine y la Biblia

---

Gutiérrez Álvarez, José

Libros de la Frontera, 2009

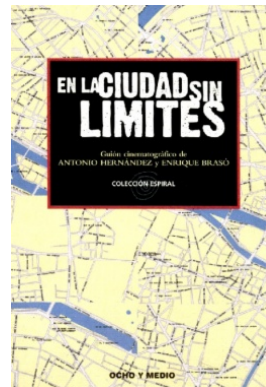


En la ciudad  
guion cinematográfico

---

Gay, Vesc (et al.)

Ocho y Medio, 2005



En la ciudad sin límites  
guion cinematográfico

---

Hernández, Antonio (et al.)

Ocho y Medio, 2002



En pos de la ballena blanca  
Canarias como escenario cinematográfico

---

Vilageliu, Josep

T&B Editores, 2004

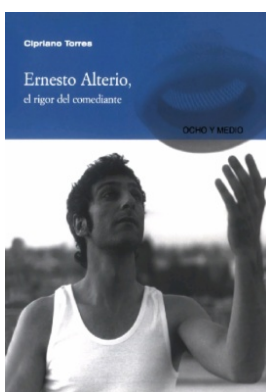


Entre vivir y soñar  
guion cinematográfico

---

Albacete, Alfonso (et al.)

Ocho y Medio, 2005

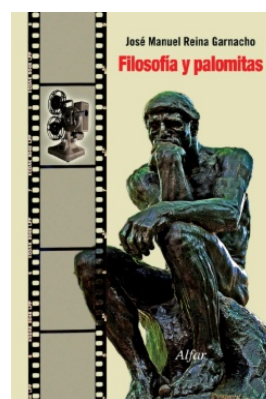


Ernesto Alterio  
el rigor del comediante

---

Torres, Cipriano

Ocho y Medio, 2006



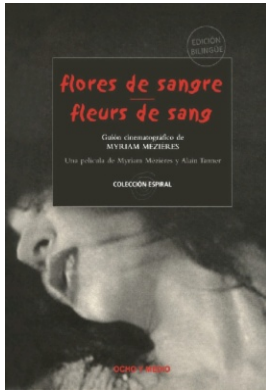
Filosofía y Palomitas

---

Reina Garnacho, Jose Manuel

Alfar, 2009



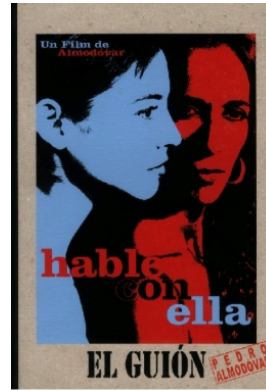


Flores de sangre  
guión cinematográfico

---

Mézières, Myriam

Ocho y Medio, 2003



Hable con ella  
un guion de Pedro Almodóvar

---

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2002

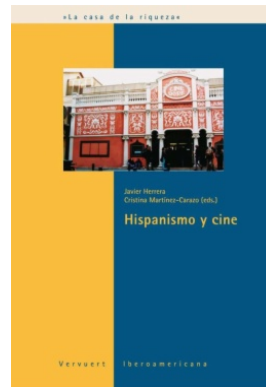


Héctor  
guión cinematográfico de Gracia Querejeta  
y David Planell

---

Querejeta, Gracia (et al.)

Ocho y Medio, 2004



Hispanismo y cine

---

Herrera, Javier Martínez-Carazo,  
Cristina (eds.)

Iberoamericana Vervuert, 2007



Historia del cine español

---

Caparrós Lera, José María

T&B Editores, 2007



Historia interrumpida

---

Yvars, Pilar

Ocho y Medio, 2008



Historia y cine

---

Uroz Sáez, José

Publicaciones de la Universidad de Alicante,  
1999



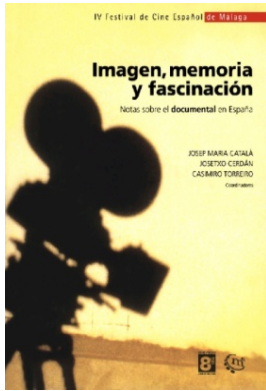
Hormigas en la boca

guión cinematográfico de Mariano Barroso  
y Alejandro Hernández ; basado en la  
novela "Amanecer con hormigas en la boca"  
de Miguel Barroso Ayats

---

Barroso, Mariano (et al.)

Ocho y Medio, 2005



Imagen, memoria y fascinación  
notas sobre el documental en España

---

Catalá, Josep María Cerdán (et al.)

Ocho y Medio, 2001

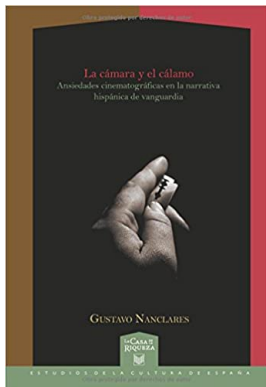


Kamchatka  
guion cinematográfico de Marcelo Figueras

---

Figueras, Marcelo

Ocho y Medio, 2003

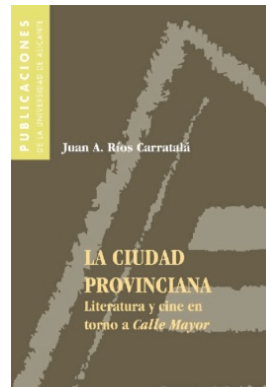


La cámara y el cálamo  
Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia

---

Nanclares, Gustavo

Iberoamericana Vervuert, 2010



La ciudad provinciana  
Literatura y cine en torno a la Calle Mayor

---

Ríos Carratalá, Juan Antonio

Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1999



La Edad Media en el cine

---

Alonso, Juan J. (et al.)

T&B Editores, 2008



La estela del tiempo  
Imagen e historicidad en el cine español contemporáneo

---

Moreiras Menor, Cristina

Iberoamericana Vervuert, 2011



La lengua de las mariposas  
guion cinematográfico de Rafael Azcona

---

Azcona, Rafael

Ocho y Medio, 1999



La luz prodigiosa  
guion cinematográfico de Fernando Marías, basado en su novela del mismo título

---

Marías, Fernando

Ocho y Medio, 2003

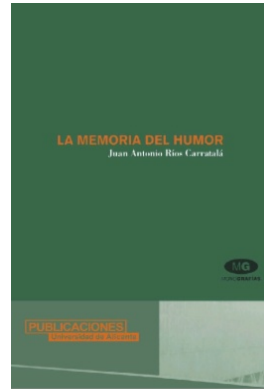


La mala educación  
guión cinematográfico de Pedro Almodóvar

---

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2004



La memoria del humor

---

Ríos Carratalá, Juan Antonio

Publicaciones de la Universidad de Alicante,  
2005

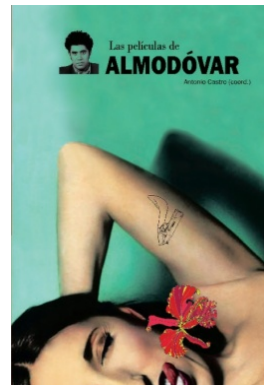


Las grandes películas del cine español

---

Crusells, Magí (et al.)

Ediciones JC Clementine, 2007

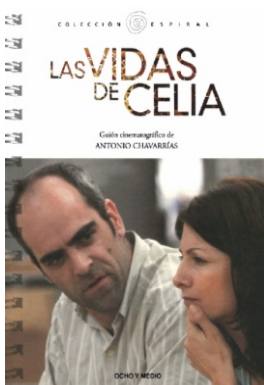


Las películas de Almodovar

---

Castro, Antonio

Ediciones JC Clementine, 2010

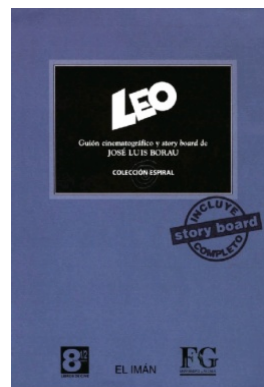


Las vidas de Celia  
guión cinematográfico de Antonio Chavarrías

---

Chavarrías, Antonio

Ocho y Medio, 2007



Leo  
guion cinematográfico de José Luis Borau

---

Borau, José Luis

Ocho y Medio, 2000

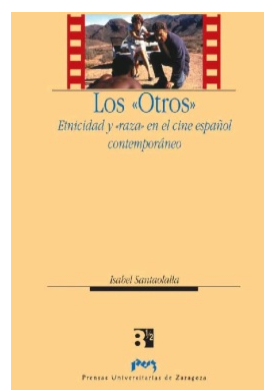


Lo sainetesco en el cine español

---

Ríos Carratalá, Juan Antonio.

Publicaciones de la Universidad de Alicante,  
1997

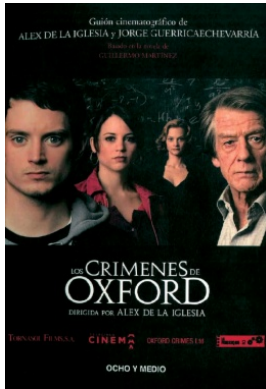


Los "Otros"  
etnicidad y "raza" en el cine español contemporáneo

---

Santaolalla Ramón, Isabel

Ediciones JC Clementine, 2007



## Los crímenes de Oxford

guion cinematográfico de Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría : basado en la novela de Guillermo Martínez ; Blasfemando en el vórtice del universo

---

Iglesia, Álex de la

Ocho y Medio, 2008



## Los girasoles ciegos

Cuerda, José Luis (et al.)

Ocho y Medio, 2008



## Los lunes al sol

guion cinematográfico de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

---

Leon de Aranoa, Fernando (et al.)

Ocho y Medio, 2002



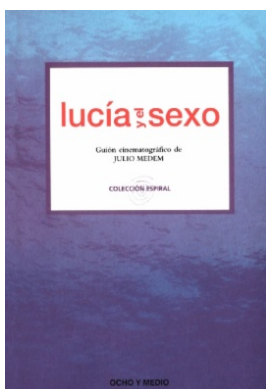
## Los Otros

el libro

---

Amenábar, Alejandro

Ocho y Medio, 2001



## Lucía y el sexo

guion cinematográfico de Julio Medem

---

Medem, Julio

Ocho y Medio, 2001



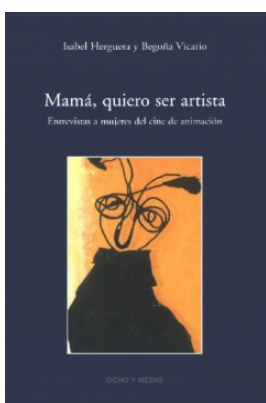
## Luis Gómez Mesa: Historia del cine español

Revista Anthropos; 58

---

VV. AA.

Anthropos, 1986



## Mamá, quiero ser artista

entrevistas a mujeres del cine de animación

---

Herguera, Isabel (et al.)

Ocho y Medio, 2004



## Manolito Gafotas

guion cinematográfico de Elvira Lindo y Miguel Albaladejo

---

Lindo, Elvira (et al.)

Ocho y Medio, 2003



Mar adentro

guión cinematográfico : versión de rodaje

---

Amenábar, Alejandro (et al.)

Ocho y Medio, 0



Marisol

---

Aguilar, José (et al.)

T&B Editores, 2008



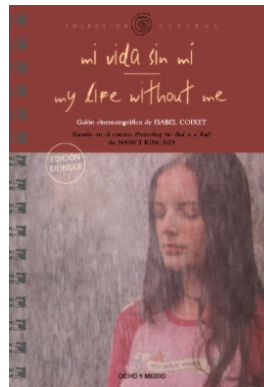
Mataharis

guión cinematográfico de Iciar Bollain y Tatiana Rodríguez

---

Bollain, Iciar (et al.)

Ocho y Medio, 2008



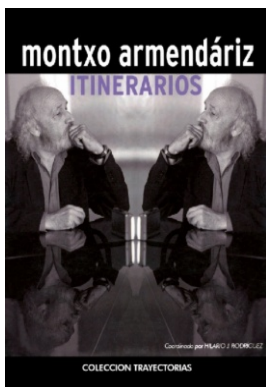
Mi vida sin mí = My life without me

guión cinematográfico de Isabel Coixet; Basado en el cuento "Pretending the Bed is a Raft" de Nanci Kincaid"

---

Coixet, Isabel

Ocho y Medio, 2003



Montxo Armendáriz

Itinerarios

---

Rodríguez, Hilario J. (coordinador)

Ocho y Medio, 2007

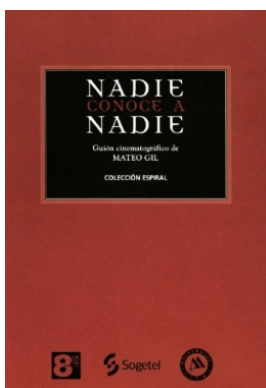


Mujer casada busca gente que la lleve al cine

---

García Serrano, Yolanda

Ocho y Medio, 2004



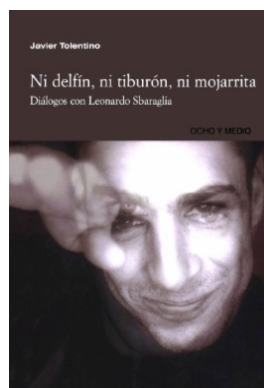
Nadie conoce a nadie

guión de Mateo Gil, inspirado libremente en la novela "Nadie conoce a nadie" de Juan Bonilla

---

Gil, Mateo

Ocho y Medio, 2000



Ni delfín, ni tiburón, ni mojarrita

diálogos con Leonardo Sbaraglia

---

Tolentino, Javier

Ocho y Medio, 2005



### Nos miran

guión cinematográfico de Jorge Guerricaechevarría ; basado en una novela de Javier García Sánchez

---

Guerricaechevarría, Jorge

Ocho y Medio, 2002



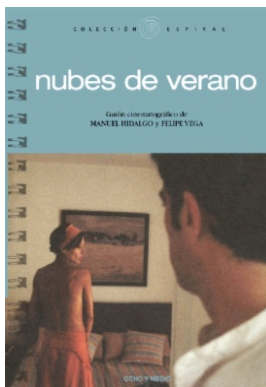
### Noviembre

guión cinematográfico

---

Mañas, Achero

Ocho y Medio, 2003



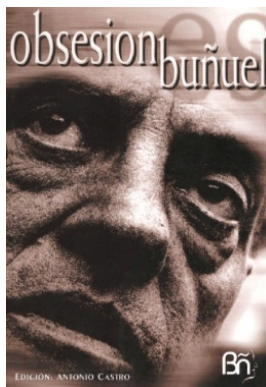
### Nubes de verano

guión cinematográfico de Manuel Hidalgo y Felipe Vega

---

Hidalgo, Manuel (et al.)

Ocho y Medio, 2004

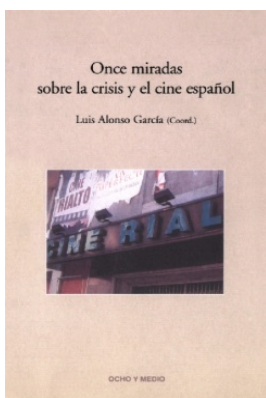


### Obsesiones Buñuel

---

Castro, Antonio

Ocho y Medio, 2001

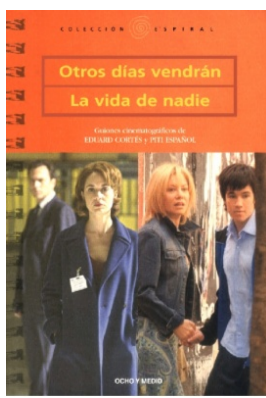


### Once miradas sobre la crisis y el cine español

---

Alonso García, Luis

Ocho y Medio, 2003



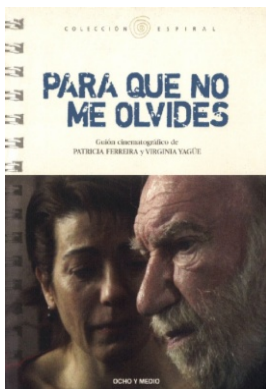
### Otros días vendrán; La vida de nadie

guiones cinematográficos de Eduard Cortés y Piti Español

---

Cortés, Eduard (et al.)

Ocho y Medio, 2005

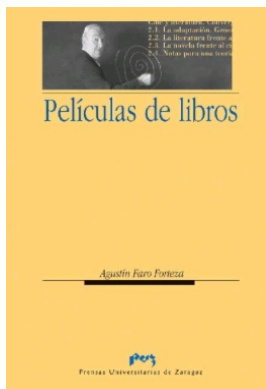


### Para que no me olvides

---

Ferreira, Patricia (et al.)

Ocho y Medio, 2005

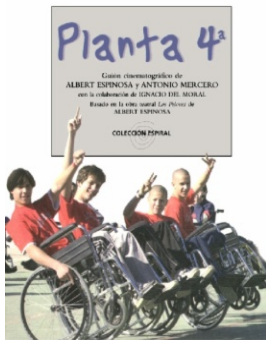


### Películas de libros

---

Faro Forteza, Agustín

Premsas Universitarias de Zaragoza, 2006



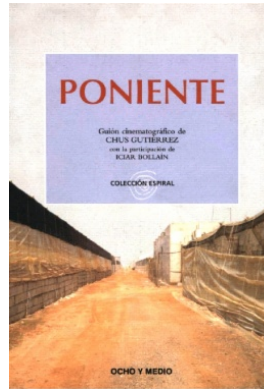
## Planta 4ª

guion cinematográfico de Albert Espinosa y Antonio Mercero ; con la colaboración de Ignacio del Moral ; basado en la obra teatral "Los pelones" de Albert Espinosa

---

Espinosa, Albert (et al.)

Ocho y Medio, 2003



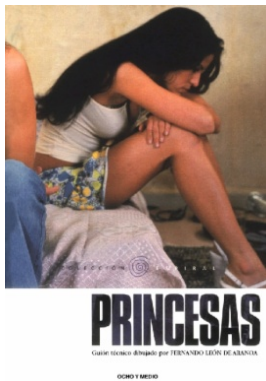
## Poniente

guion cinematográfico de Chus Gutiérrez con la colaboración de Iciar Bollain

---

Gutiérrez, Chus

Ocho y Medio, 2002



## Princesas

guion técnico

---

Leon de Aranoa, Fernando

Ocho y Medio, 2005



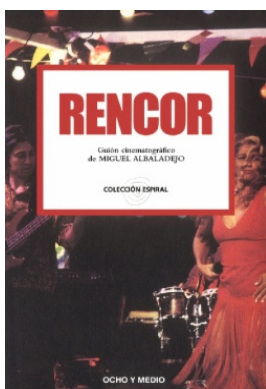
## Reescrituras fílmicas

Nuevos territorios de la adaptación

---

Pérez Bowie, José Antonio (ed.)

Ediciones Universidad de Salamanca, 2010



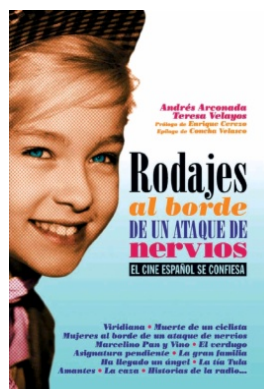
## Rencor

guion cinematográfico de Miguel Albaladejo

---

Albaladejo, Miguel

Ocho y Medio, 2002



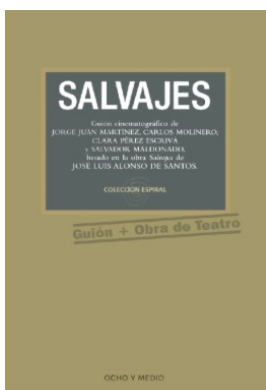
## Rodajes al borde de un ataque de nervios

El cine español se confiesa

---

Arconada, Andrés (et al.)

T&B Editores, 2006



## Salvajes

guion cinematográfico de Jorge Juan Martínez ... [et al.] ; basado en Salvajes de José Luis Alonso de Santos

---

Martínez, Jorge Juan (et al.)

Ocho y Medio, 2001



## Sancho Gracia

la fuerza del bandolero melancólico

---

Cruz, Juan

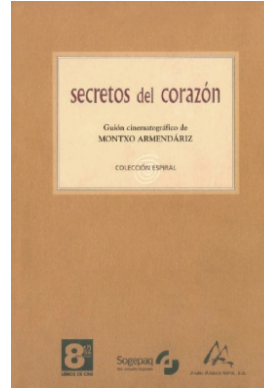
Ocho y Medio, 2005



Sara Montiel

Aguilar, José (et al.)

T&B Editores, 2007



Secretos del corazón

guión cinematográfico de Montxo Armendariz

Armendariz, Montxo

Ocho y Medio, 2000



Silencio roto

Armendariz, Montxo

Ocho y Medio, 2001

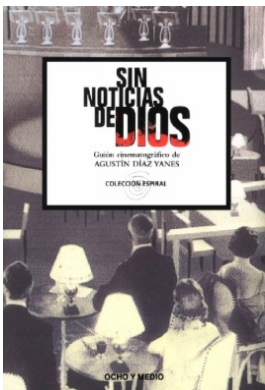


Silencio, se habla

El cine según sus directores

Vericat Turà, David

T&B Editores, 2003



Sin noticias de Dios

Díaz Yanes, Agustín

Ocho y Medio, 2001



Sólo mía

guión cinematográfico de Javier Balaguer y Álvaro García Mohedano

Balaguer, Javier (et al.)

Ocho y Medio, 2001



Sospechosos habituales

el cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960

León Aguinaga, Pablo

CSIC, 2010

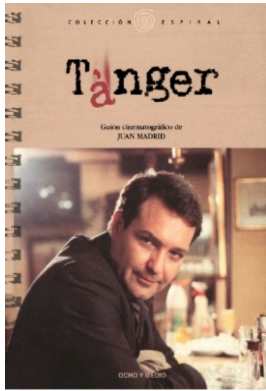


Spanish horror

Matellano, Víctor

T&B Editores, 2009

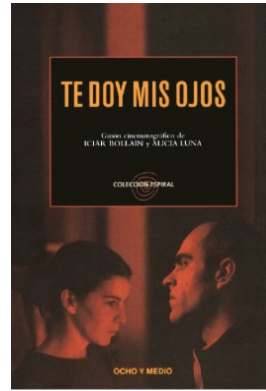




Tanger  
guion cinematográfico de Juan Madrid

---

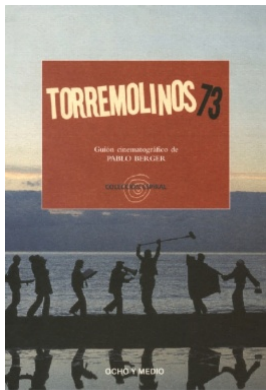
Madrid, Juan  
Ocho y Medio, 2004



Te doy mis ojos  
guion cinematográfico de Iciar Bollain y Alicia Luna

---

Bollain, Iciar (et al.)  
Ocho y Medio, 2003



Torremolinos 73  
guion cinematográfico de Pablo Berger

---

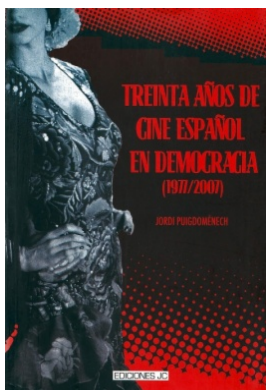
Berger, Pablo  
Ocho y Medio, 2003



Trece campanadas  
guion cinematográfico de Curro Royo, Juan Vicente Pozuelo y Xavier Villaverde; libremente inspirado en la historia de Suso de Toro "Trece campanadas"

---

Royo, Curro (et al.)  
Ocho y Medio, 2003



Treinta años de cine español en democracia (1977/2007)

---

Puigdomènech, Jordi  
Ediciones JC Clementine, 2007



Un fuego oculto  
14 historias cortas

---

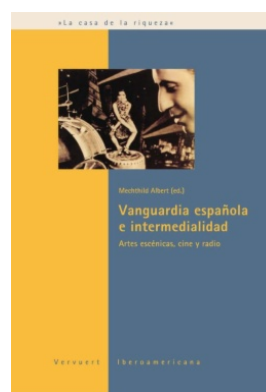
Camus, Mario  
Ocho y Medio, 2003



Un laberinto español  
las películas de Pedro Almodóvar

---

Allinson, Mark  
Ocho y Medio, 2003



Vanguardia española e intermedialidad  
Artes escénicas, cine y radio

---

Albert, Mechthild (ed.)  
Iberoamericana Vervuert, 2005

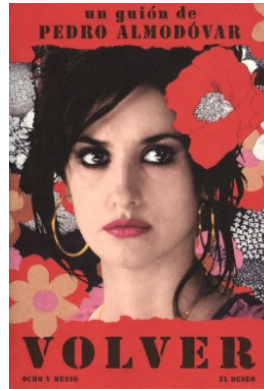


Víctor Erice, el poeta pictórico

---

Cerrato Mejías, Rafael

Ediciones JC Clementine, 2006



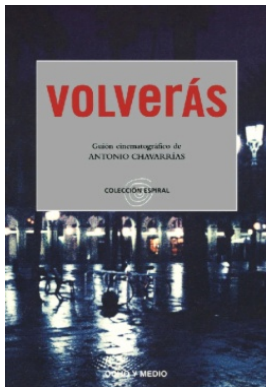
Volver

guión cinematográfico de Pedro Almodóvar

---

Almodóvar, Pedro

Ocho y Medio, 2006



Volverás

guión cinematográfico de Antonio Chavarrías ; basado en la novela "Un enano español se suicida en Las Vegas" de Francisco Casavella

---

Chavarrías, Antonio

Ocho y Medio, 2002