

Autour de *Veiller sur elle* de Jean-Baptiste Andrea (Paris, l'Iconoclaste, 2023)

Bibliographie réalisée le 22 janvier 2026

ACQUARELLI, Luca, IAMURRI, Laura et ZUCCONI, Francesco, *Le fascisme italien au prisme des arts contemporains : réinterprétations, remontages, déconstructions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, (« Arts contemporains »).

[BUC : 709.45 FAS](#)

BARBILLON, Claire, *Comment regarder la sculpture : mille ans de sculpture occidentale*, Paris, Hazan, 2017, 335 p., (« Guides Hazan »).

[BUC : 730 BAR](#)

BERSTEIN, Serge, MILZA, Pierre, MILZA, Pierre, [et al.], *Le fascisme italien : 1919-1945*, Edition revue et Augmentée, Paris, Éditions Points, 2018, 438 p., (« Points Histoire H44 »).

[BUC : 945.091 BER](#)

BIETTI, Monica et FIORELLI MALESCI, Francesca, *L'art des églises de Florence*, Paris, Hazan, 2003, 323 p.

[BUC : 709.345 PAO](#)

BOLARD, Laurent, *Les anges dans la peinture*, Paris, Hazan, 2024.

[BUC : 755.6 BOL](#)

BURE, Solène de, LESTRANGE, Blanche de et BERNADAC, Marie-Laure, *Dans l'air : les machines volantes : l'exposition inaugurale du Hangar Y, [Meudon, du 22 mars au 10 septembre 2023]*, Paris, Beaux Arts & Cie, 2023.

[BUC : 704 DAN](#)

BUSSAGLI, Marco et GORTER, Agnès de, *L'art de Rome*, Paris, Éditions Place des Victoires, 2010, 679 p.

[BUC : 709.012 7 ART](#)

CHASTEL, André, *L'art italien*, Edition de 1995 mise à jour, Paris, Flammarion, 2015, 590 p., (« Art, les essentiels »).

[BUC : 709.45 CHA](#)

CRÉPIEUX, Adeline, *Petit dictionnaire illustré des femmes scientifiques : 110 noms, d'Hypatie aux récentes nobélisées*, Paris, Ellipses., 2023.

https://catalogue-archipel.univ-toulouse.fr/permalink/f/1ff0d5j/33TOUL_MARC_ALMA51712943760004116

FEUILLET, Michel, *Fra Angelico, le maître de l'Annonciation*, Paris, Mame, 1994, 120 p., (« Un certain regard »).

[BUC : W 11083](#)

FORO, Philippe, *L'Italie fasciste*, 3e édition, Paris, Armand Colin, 2025, (« Collection U Histoire »).

[BUC : 945.09 FOR](#)

GIBELLI, Antonio, *La grande guerra degli italiani : 1915-1918*, Milano, Rizzoli, 2006, 392 p., (« Biblioteca universale Rizzoli Storia »).

[BUC : 945.091 GIB](#)

GRAMSCI, Antonio, *Comment naît le fascisme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 2025, (« Les Cahiers Rouges »).

[BUC : 945.09 GRA](#)

HASEKAMP, Uta, *L'art de Florence*, Paris, Editions Place des Victoires, 2022.

[BUC : 709.455 HAS](#)

Italie, Nouvelle édition, Paris, Gallimard loisirs, 2020, 520 p., (« Guides Gallimard »).

[BUC : 709.45 CHA](#)

LEFFTZ, Michel, *Regarder la sculpture : précis de caractérisation morphologique*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2025.

[BUC : 730.01 LEF](#)

PAOLUCCI, Antonio, *Michel-Ange : les Pietà*, Paris, Skira Seuil, 2000, 193 p., (« Grands livres Skira »).

[BUC : 730.92 MIC](#)

PICCIONI, Lucia, *Art et fascisme : peindre l'italianité, 1922-1943*, les Presses du réel, 2021.

[BUC : 709.45 PIC](#)

ROGERS, Leonard Robert, *Comprendre la sculpture*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, 232 p., (« Aesthetica »).

[BUC : 730 ROG](#)

THÉBAUD, Françoise, DUBY, Georges et PERROT, Michelle, *Histoire des femmes en Occident. [5]. Le XXe siècle*, Paris, Perrin, 2002, 891 p., (« Collection Tempus »).

[BUC : 909.008 2 DUB 5](#)