



LES PROVINCES
CINÉMATOGRAPHIQUES
D'ESPAGNE

LIEU

BU CENTRALE,
CADIST - 2^e SUD

DATE

19 SEPTEMBRE
7 NOVEMBRE
2011

CADIST

langues, littératures &
civilisations ibériques

SCD

SERVICE COMMUN
DE LA DOCUMENTATION

UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL



Sélection d'ouvrages disponibles à la Bibliothèque Universitaire Centrale, septembre 2011

- Acuña, Xosé Enrique, Da historia do cine en Pontevedra, 1897-1936, Vigo : A nosa terra, 1996, (Campus, 3). [cote: CE 19283]
- Amar Rodríguez, Víctor Manuel, El cine en Cádiz durante la Guerra civil española, Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1999. [cote: CE 14187]
- Amar Rodríguez, Víctor Manuel, El cine en Cádiz en tiempos de la II república española, Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997. [cote: CE 8224]
- Ansola González, Txomin, Del taller a la fábrica de sueños el cine en una ciudad industrial Barakaldo, 1904-1937, Bilbao : Universidad del País Vasco, 2002, (Historia contemporanea, 24). [cote: CE 20913]
- Cabeza San Deogracias, José, El descanso del guerrero cine en Madrid durante la Guerra Civil española, 1936-1939, Madrid : Ediciones Rialp, 2005. [cote: CE 23759]
- Cabo, José Luis, Cinematógrafos de Compostela 1900/1986, Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 1992, (Colección Difusión). [cote: CE 30942]
- Cañada Zarranz, Alberto, El cine en Pamplona durante la II República y la Guerra Civil, 1931-1939, Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2005. [cote: CE 30292]

- Carmona, Luis Miguel, El terrorismo y E.T.A. en el cine, Madrid : Cacitel, 2004. [cote: CE 22918]
- Castrillón Hermosa, José Luis et Martín Jiménez, Ignacio, El espectáculo cinematográfico en Valladolid, 1920-1932, Valladolid : Semana Internacional de Cine de Valladolid, 1996. [cote: CE 26926]
- Castro de Paz, José Luis, La Coruña y el cine 100 años de historia, La Coruña : Vía Láctea, 1995, (Biblioteca Coruñesa, 16-17). [cote: CE 19257-16 & 17]
- Cebollada, Pascual et Santa Eulalia, Mary G, Madrid y el cine panorama filmográfico de cien años de historia, Madrid : Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2000. [cote: CE 22342]
- Comas, Àngel, Diccionari de llargmetratges el cinema a Catalunya després del franquisme, Valls : Cossetània, 2003, (Col·lecció El Tinter, 47). [cote: CE 23009-1]
- Comas, Àngel et Forn, Josep Maria, Diccionari de llargmetratges el cinema a Catalunya durant la Segona República, la Guerra civil i el franquisme, Valls : Cossetània edicions, 2005, (Col·lecció El Tinter, 60). [cote: CE 23009-2]
- Elena, Alberto, Romancero marroquí el cine africanista durante la Guerra Civil, Madrid : Filmoteca Española, Instituto de la Cinematografía y de la Artes Audiovisuales, Ministerio de Cultura, 2004, (Cuadernos de la Filmoteca Española, 10). [cote: CE 26925]
- España, Rafael de, De la Mancha a la pantalla aventuras cinematográficas del ingenioso hidalgo, Barcelona : Publicaciones i Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2007, (Colección Film-historia, 8). [cote: CE 32480]

- España, Rafael de et Juan i Babot, Salvador, Balcázar Producciones Cinematográficas más allá de Esplugas City, Barcelona : Universitat de Barcelona, 2005, (Libros "film-historia, no. 6). [cote: CE 28173]
- Fernández, Miguel Anxo, Carlos Velo cine e exilio, Vigo : Ed. A Nosa Terra, 1996, (O fardel da memoria, 3). [cote: CE 28316]
- Garcia Fernandez, Emilio Carlos, Avila y el cine historia, documentos y filmografía, Avila : Institución « Gran Duque de Alba » de la Diputación Provincial, 1995. [cote: CE 32481-1 & 2]
- Garófano Sánchez, Rafael, Cronica social del cine en Cadiz, Cádiz : Quorum libros, 1996. [cote: CE 28224]
- Garrido, José Ángel, Minorías en el cine la etnia gitana en la pantalla, Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 2003, (Colección Film-Historia, nº 5). [cote: CE 23768]
- González González, Manuel, Documentos para a historia do cine en Galicia, 1970-1990, A Coruña : Centro galego de artes da imaxe, 1992, (Colección Patrimonio audiovisual. Serie Escolma). [cote: CEG 1068]
- Griñán, Francisco, Las estaciones perdidas del cine mudo en Málaga, Málaga : Diputación de Málaga, 2009, (Málaga cinema, 1). [cote: CE 33297]
- Gutiérrez Recacha, Pedro, Spanish western el cine del oeste como subgénero español (1954-1965), Valencià : Ediciones de la Fimoteca, 2010, (Textos, 46). [cote: CE 33259]
- Herrera Navarro, Javier, Estudios sobre « Las Hurdes » de Buñuel evidencia fílmica, estética y recepción, Sevilla : Renacimiento, 2006, (Iluminaciones, 22). [cote: CE 26985]

- Herrera Torres, Ramón, Cine jacobeo el Camino de Santiago en la pantalla, Pamplona : La Cineclopedia ediciones, 2008. [cote: CE 32463]
- Herreras, Enrique, València Cinema Studio SA, 25 años de resistencia cultural, Alzira : Algar Editorial, 2001. [cote: CE 15052]
- Hueso Montón, Ángel Luis, La exhibición cinematográfica en La Coruña, 1940-1989, La Coruña : Diputación provincial de la Coruña, 1992. [cote: CE 24898]
- Jurado Arroyo, Rafael, El cine en Córdoba durante el franquismo, Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, 2003. [cote: CE 33363]
- Labastida, Mikel et Castañeda, David, Valencia en el cine ciclo de cine, València : MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2010, (Quaderns del MuVIM, 16). [cote: CE 33296]
- Larrañaga, Koldo et Calvo, Enrique, Lo vasco en el cine las películas, San Sebastian : Fundación caja vital Kutxa, 1997. [cote: CE 8292]
- Letamendi Gárate, Jon et Seguin, Jean-Claude, Los orígenes del cine en Álava y sus pioneros (1896-1897), Donostia-San Sebastián : Filmoteca Vasca, 1997. [cote: CE 22536]
- Letamendi Gárate, Jon et Seguin, Jean-Claude, Los orígenes del cine en Cataluña, Barcelona : Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Indústries Culturals, 2004. [cote: CE 23576]
- Letamendi Gárate, Jon, Seguin, Jean-Claude et Ituarte, Leire, Los orígenes del cine en Gipuzkoa y sus pioneros, Donostia-San Sebastián : Filmoteca Vasca = Euskadiko Filmategia, 1998. [cote: CE 22537]

- Letamendi Gárate, Jon, Seguin, Jean-Claude et Molero i Lloret, Natàlia, Los orígenes del cine en Bizkaia y sus pioneros antecedentes precinematográficos en Bilbao, inicio y consolidación de las proyecciones en Bizkaia, Bilbao : Filmoteca Vasca = Euskadiko Filmategia, 1998. [cote: CE 24738]
- López Echevarrieta, Alberto, El cine de los hermanos Azkona, San Sebastián : Filmoteca Vasca, 1994. [cote: CB 1201]
- López Piñeiro, Carlos Aurelio, O cine na revista « Vida Gallega », 1909-1938, A Coruña : Centro Galego de Artes da Imaxe, 1995, (Colección Difusión, 2). [cote: CE 30297]
- Martín de Uña, Joaquín, Abajo de Pablos, Juan Julio de et Bautista, Aurora, Historias de una ciudad y el cine, Valladolid : Fancy ediciones, 2002. [cote: CE 24499]
- Martínez, Josefina, Los primeros veinticinco años de cine en Madrid, 1896-1920, Madrid : Filmoteca Española, 1992. [cote: CEG 16]
- Narváez Torregrosa, Daniel C, Los inicios del cinematógrafo en Alicante, 1896-1931, Valencia : Filmoteca, Generalitat Valenciana, 2000, (Textos, 16). [cote: CE 31476]
- Ortega Campos, Ignacio, Crónica social del cine en Almería, 1896-1936, Málaga : Fundación Unicaja, 2005. [cote: CEG 1141]
- Pinedo Herrero, Carmen, El viaje de ilusión un camino hacia el cine, Valencia : Ed. de la Filmoteca, 2004, (Textos, 29). [cote: CE 26882]
- Porter i Moix, Miquel et Romaguera i Ramió, Joaquim, Diccionari del cinema a Catalunya, Barcelona : Enciclopèdia catalana, 2005, (Diccionaris de l'Enciclopèdia). [cote: CE 23010]
- Riambau, Esteve et Torreiro, Casimiro, Temps era temps el

cinema de l'Escola de Barcelona i el seu entorn, Barcelona :
Generalitat de Catalunya, . [cote: CE 33301]

- Ríos Carratalá, Juan Antonio, La ciudad provinciana literatura y cine en torno a « Calle Mayor », Alicante : Universidad de Alicante, 1999. [cote: CE 13325]
- Rosa, Emilio de la et Martos, Eladi, Cine de animación experimental en Cataluña y Valencia la curiosidad de la experimentación, Valencia : Filmoteca generalitat Valenciana, 1999. [cote: CE 20584]
- Rufete Andreu, Manuel, Sánchez Aparicio, Ramona, Yagüe Espinosa, José Antonio[et al.], Historia del cinematógrafo de la región de Murcia, Mula (Murcia) : Semana de Cine Español, 2005. [cote: CE 33300]
- Sada, Javier Ma et Aldazabal Bardaji, Peio, Cinematógrafos donostiarras, Donostia : Euskadiko Filmategia, 1991. [cote: CE 26778]
- Sáiz Viadero, J. R, Santander, una ciudad de cine, Santander : Ayuntamiento de Santander, 2005. [cote: CB 1308]
- Sánchez Alarcón, Inmaculada et Fernández Paradas, Mercedes, El cine en Málaga durante la Transición política, Málaga : Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006, (Biblioteca popular malagueña, 101). [cote: CE 29192]
- Sánchez Noriega, José Luis, Cine en Cantabria las películas de Mario Camus y los rodajes en Comillas, Santander : Tantín, 1994. [cote: CE 33298]
- Santaolalla, Isabel, Los « otros » etnicidad y « raza » en el cine español contemporáneo, Zaragoza : Prensas universitarias de Zaragoza, 2005, (Humanidades, 50). [cote: CE 26942]

- Tejedor Sánchez, Miguel, Valencia ciudad de cines 1940-1950, Valencia : Filmoteca de la Generalitat valenciana, 2000, (Textos, 17). [cote: CE 22556]
- Tharrats, Juan-Gabriel, Tharrats, Eva et Bousquet, Henri, Segundo de Chomón un pionnier méconnu du cinéma européen, Paris : L'Harmattan, 2009, (Les temps de l'image). [cote: CE 32476]
- Tierra sin pan Luis Buñuel i els nous camins de les avantguardes, València : IVAM Centre Julio González, 1999. [cote: CE 22897]
- Utrera Macías, Rafael, Las rutas del cine en Andalucía, Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005, (Rutas culturales). [cote: CE 33299]
- Yarza, Alejandro, Un caníbal en Madrid la sensibilidad camp y el reciclaje de la historia en el cine de Pedro Almodóvar, Madrid : Ed. libertarias-Prodhufi, 1999, (Universidad, 24). [cote: CE 11584]
- Zaragoza, una historia de cine I y II Jornadas sobre la Historia del Cine en Zaragoza, Zaragoza : Centro de Historia de Zaragoza, 2005. [cote: CEG 1162]
- Zoido Salazar, Iván et Zoido Salazar, Said, Almería de cine, Sevilla : Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2010. [cote: CE 32946]