



LES PROVINCES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
D'ESPAGNE

LIEU

BU CENTRALE,  
CADIST - 2<sup>e</sup> SUD

DATE

19 SEPTEMBRE  
7 NOVEMBRE  
2011

**CADIST**

langues, littératures &  
civilisations ibériques

**SCD**

SERVICE COMMUN  
DE LA DOCUMENTATION

UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



## Sélection d'ouvrages disponibles à la Bibliothèque Universitaire Centrale, septembre 2011

- Acuña, Xosé Enrique, Da historia do cine en Pontevedra, 1897-1936, Vigo : A nosa terra, 1996, (Campus, 3). [cote: CE 19283 ]
- Amar Rodríguez, Víctor Manuel, El cine en Cádiz durante la Guerra civil española, Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1999. [cote: CE 14187 ]
- Amar Rodríguez, Víctor Manuel, El cine en Cádiz en tiempos de la II república española, Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997. [cote: CE 8224 ]
- Ansola González, Txomin, Del taller a la fábrica de sueños el cine en una ciudad industrial Barakaldo, 1904-1937, Bilbao : Universidad del País Vasco, 2002, (Historia contemporanea, 24). [cote: CE 20913 ]
- Cabeza San Deogracias, José, El descanso del guerrero cine en Madrid durante la Guerra Civil española, 1936-1939, Madrid : Ediciones Rialp, 2005. [cote: CE 23759 ]
- Cabo, José Luis, Cinematógrafos de Compostela 1900/1986, Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 1992, (Colección Difusión). [cote: CE 30942 ]
- Cañada Zarranz, Alberto, El cine en Pamplona durante la II República y la Guerra Civil, 1931-1939, Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2005. [cote: CE 30292 ]

- Carmona, Luis Miguel, El terrorismo y E.T.A. en el cine, Madrid : Cacitel, 2004. [cote: CE 22918 ]
- Castrillón Hermosa, José Luis et Martín Jiménez, Ignacio, El espectáculo cinematográfico en Valladolid, 1920-1932, Valladolid : Semana Internacional de Cine de Valladolid, 1996. [cote: CE 26926 ]
- Castro de Paz, José Luis, La Coruña y el cine 100 años de historia, La Coruña : Vía Láctea, 1995, (Biblioteca Coruñesa, 16-17). [cote: CE 19257-16 & 17 ]
- Cebollada, Pascual et Santa Eulalia, Mary G, Madrid y el cine panorama filmográfico de cien años de historia, Madrid : Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2000. [cote: CE 22342 ]
- Comas, Àngel, Diccionari de llargmetratges el cinema a Catalunya després del franquisme, Valls : Cossetània, 2003, (Col·lecció El Tinter, 47). [cote: CE 23009-1 ]
- Comas, Àngel et Forn, Josep Maria, Diccionari de llargmetratges el cinema a Catalunya durant la Segona República, la Guerra civil i el franquisme, Valls : Cossetània edicions, 2005, (Col·lecció El Tinter, 60). [cote: CE 23009-2 ]
- Elena, Alberto, Romancero marroquí el cine africanista durante la Guerra Civil, Madrid : Filmoteca Española, Instituto de la Cinematografía y de la Artes Audiovisuales, Ministerio de Cultura, 2004, (Cuadernos de la Filmoteca Española, 10). [cote: CE 26925 ]
- España, Rafael de, De la Mancha a la pantalla aventuras cinematográficas del ingenioso hidalgo, Barcelona : Publicaciones i Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2007, (Colección Film-historia, 8). [cote: CE 32480 ]

- España, Rafael de et Juan i Babot, Salvador, Balcázar Producciones Cinematográficas más allá de Esplugas City, Barcelona : Universitat de Barcelona, 2005, (Libros "film-historia, no. 6). [cote: CE 28173 ]
- Fernández, Miguel Anxo, Carlos Velo cine e exilio, Vigo : Ed. A Nosa Terra, 1996, (O fardel da memoria, 3). [cote: CE 28316 ]
- Garcia Fernandez, Emilio Carlos, Avila y el cine historia, documentos y filmografía, Avila : Institución « Gran Duque de Alba » de la Diputación Provincial, 1995. [cote: CE 32481-1 & 2 ]
- Garófano Sánchez, Rafael, Cronica social del cine en Cadiz, Cádiz : Quorum libros, 1996. [cote: CE 28224 ]
- Garrido, José Ángel, Minorías en el cine la etnia gitana en la pantalla, Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 2003, (Colección Film-Historia, nº 5). [cote: CE 23768 ]
- González González, Manuel, Documentos para a historia do cine en Galicia, 1970-1990, A Coruña : Centro galego de artes da imaxe, 1992, (Colección Patrimonio audiovisual. Serie Escolma). [cote: CEG 1068 ]
- Griñán, Francisco, Las estaciones perdidas del cine mudo en Málaga, Málaga : Diputación de Málaga, 2009, (Málaga cinema, 1). [cote: CE 33297 ]
- Gutiérrez Recacha, Pedro, Spanish western el cine del oeste como subgénero español (1954-1965), Valencià : Ediciones de la Filmoteca, 2010, (Textos, 46). [cote: CE 33259 ]
- Herrera Navarro, Javier, Estudios sobre « Las Hurdes » de Buñuel evidencia fílmica, estética y recepción, Sevilla : Renacimiento, 2006, (Iluminaciones, 22). [cote: CE 26985 ]

- Herrera Torres, Ramón, Cine jacobeo el Camino de Santiago en la pantalla, Pamplona : La Cineclopedia ediciones, 2008. [cote: CE 32463 ]
- Herreras, Enrique, València Cinema Studio SA, 25 años de resistencia cultural, Alzira : Algar Editorial, 2001. [cote: CE 15052 ]
- Hueso Montón, Ángel Luis, La exhibición cinematográfica en La Coruña, 1940-1989, La Coruña : Diputación provincial de la Coruña, 1992. [cote: CE 24898 ]
- Jurado Arroyo, Rafael, El cine en Córdoba durante el franquismo, Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, 2003. [cote: CE 33363 ]
- Labastida, Mikel et Castañeda, David, Valencia en el cine ciclo de cine, València : MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, 2010, (Quaderns del MuVIM, 16). [cote: CE 33296 ]
- Larrañaga, Koldo et Calvo, Enrique, Lo vasco en el cine las películas, San Sebastian : Fundación caja vital Kutxa, 1997. [cote: CE 8292 ]
- Letamendi Gárate, Jon et Seguin, Jean-Claude, Los orígenes del cine en Álava y sus pioneros (1896-1897), Donostia-San Sebastián : Filmoteca Vasca, 1997. [cote: CE 22536 ]
- Letamendi Gárate, Jon et Seguin, Jean-Claude, Los orígenes del cine en Cataluña, Barcelona : Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Indústries Culturals, 2004. [cote: CE 23576 ]
- Letamendi Gárate, Jon, Seguin, Jean-Claude et Ituarte, Leire, Los orígenes del cine en Gipuzkoa y sus pioneros, Donostia-San Sebastián : Filmoteca Vasca = Euskadiko Filmategia, 1998. [cote: CE 22537 ]

- Letamendi Gárate, Jon, Seguin, Jean-Claude et Molero i Lloret, Natàlia, Los orígenes del cine en Bizkaia y sus pioneros antecedentes precinematográficos en Bilbao, inicio y consolidación de las proyecciones en Bizkaia, Bilbao : Filmoteca Vasca = Euskadiko Filmategia, 1998. [cote: CE 24738 ]
- López Echevarrieta, Alberto, El cine de los hermanos Azkona, San Sebastián : Filmoteca Vasca, 1994. [cote: CB 1201 ]
- López Piñeiro, Carlos Aurelio, O cine na revista « Vida Gallega », 1909-1938, A Coruña : Centro Galego de Artes da Imaxe, 1995, (Colección Difusión, 2). [cote: CE 30297 ]
- Martín de Uña, Joaquín, Abajo de Pablos, Juan Julio de et Bautista, Aurora, Historias de una ciudad y el cine, Valladolid : Fancy ediciones, 2002. [cote: CE 24499 ]
- Martínez, Josefina, Los primeros veinticinco años de cine en Madrid, 1896-1920, Madrid : Filmoteca Española, 1992. [cote: CEG 16 ]
- Narváez Torregrosa, Daniel C, Los inicios del cinematógrafo en Alicante, 1896-1931, Valencia : Filmoteca, Generalitat Valenciana, 2000, (Textos, 16). [cote: CE 31476 ]
- Ortega Campos, Ignacio, Crónica social del cine en Almería, 1896-1936, Málaga : Fundación Unicaja, 2005. [cote: CEG 1141 ]
- Pinedo Herrero, Carmen, El viaje de ilusión un camino hacia el cine, Valencia : Ed. de la Filmoteca, 2004, (Textos, 29). [cote: CE 26882 ]
- Porter i Moix, Miquel et Romaguera i Ramió, Joaquim, Diccionari del cinema a Catalunya, Barcelona : Enciclopèdia catalana, 2005, (Diccionaris de l'Enciclopèdia). [cote: CE 23010 ]
- Riambau, Esteve et Torreiro, Casimiro, Temps era temps el

cinema de l'Escola de Barcelona i el seu entorn, Barcelona :  
Generalitat de Catalunya, . [cote: CE 33301 ]

- Ríos Carratalá, Juan Antonio, La ciudad provinciana literatura y cine en torno a « Calle Mayor », Alicante : Universidad de Alicante, 1999. [cote: CE 13325 ]
- Rosa, Emilio de la et Martos, Eladi, Cine de animación experimental en Cataluña y Valencia la curiosidad de la experimentación, Valencia : Filmoteca generalitat Valenciana, 1999. [cote: CE 20584 ]
- Rufete Andreu, Manuel, Sánchez Aparicio, Ramona, Yagüe Espinosa, José Antonio[et al.], Historia del cinematógrafo de la región de Murcia, Mula (Murcia) : Semana de Cine Español, 2005. [cote: CE 33300 ]
- Sada, Javier Ma et Aldazabal Bardaji, Peio, Cinematógrafos donostiarras, Donostia : Euskadiko Filmategia, 1991. [cote: CE 26778 ]
- Sáiz Viadero, J. R, Santander, una ciudad de cine, Santander : Ayuntamiento de Santander, 2005. [cote: CB 1308 ]
- Sánchez Alarcón, Inmaculada et Fernández Paradas, Mercedes, El cine en Málaga durante la Transición política, Málaga : Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006, (Biblioteca popular malagueña, 101). [cote: CE 29192 ]
- Sánchez Noriega, José Luis, Cine en Cantabria las películas de Mario Camus y los rodajes en Comillas, Santander : Tantín, 1994. [cote: CE 33298 ]
- Santaolalla, Isabel, Los « otros » etnicidad y « raza » en el cine español contemporáneo, Zaragoza : Prensas universitarias de Zaragoza, 2005, (Humanidades, 50). [cote: CE 26942 ]

- Tejedor Sánchez, Miguel, Valencia ciudad de cines 1940-1950, Valencia : Filmoteca de la Generalitat valenciana, 2000, (Textos, 17). [cote: CE 22556 ]
- Tharrats, Juan-Gabriel, Tharrats, Eva et Bousquet, Henri, Segundo de Chomón un pionnier méconnu du cinéma européen, Paris : L'Harmattan, 2009, (Les temps de l'image). [cote: CE 32476 ]
- Tierra sin pan Luis Buñuel i els nous camins de les avantguardes, València : IVAM Centre Julio González, 1999. [cote: CE 22897 ]
- Utrera Macías, Rafael, Las rutas del cine en Andalucía, Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005, (Rutas culturales). [cote: CE 33299 ]
- Yarza, Alejandro, Un caníbal en Madrid la sensibilidad camp y el reciclaje de la historia en el cine de Pedro Almodóvar, Madrid : Ed. libertarias-Prodhufi, 1999, (Universidad, 24). [cote: CE 11584 ]
- Zaragoza, una historia de cine I y II Jornadas sobre la Historia del Cine en Zaragoza, Zaragoza : Centro de Historia de Zaragoza, 2005. [cote: CEG 1162 ]
- Zoido Salazar, Iván et Zoido Salazar, Said, Almería de cine, Sevilla : Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2010. [cote: CE 32946 ]