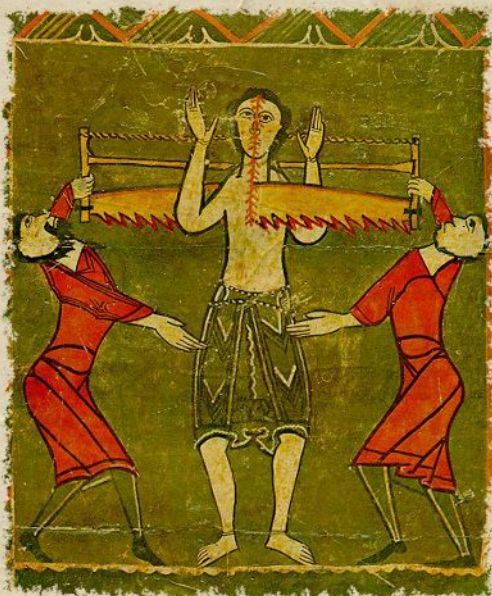


ART ROMÀNIC

ARTE ROMÁNICO



ARTE ROMÁNICO

ARTE ROMÁNICA

ART ROMAN D'ESPAGNE

PRÉSENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - CADIST - 17 NOV / 15 JAN 2012

ART ROMAN D'ESPAGNE – SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

(d'autres ouvrages sont disponibles au CADIST et au 4e étage nord)

Aramendía, Jose Luis, *El Románico en Aragón*, 2a edición, Zaragoza : Ediciones Leyere, 2002. [cote: CE 27260-1]

Arte románico de Cataluña Escultura de vanguardia colecciones del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona : Museu nacional d'art de Catalunya, 2001. [cote: CE 14575-1]

Bango Torviso, Isidro Gonzalo, *Galicia Románica*, Vigo : Ed. Galaxia, 1995, (Biblioteca básica da cultura galega, 9). [cote: CE 21465]

Bracons, Josep et Triadó, Joan Ramon, *La pintura española*, Barcelona : Carroggio, 2000. [cote: CEG 284-1]

Camps, Jordi, Pagès i Paretas, Montserrat et Ylla-Català, Gemma, *Puig i Cadafalch i la col·lecció de pintura romànica del MNAC*, Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2001. [cote: CE 15766]

Camps, Jordi et Ylla-Català, Gemma, *El esplendor del románico obras maestras del Museu Nacional d'Art de Catalunya [exposició]*, Madrid, [Fundación Mapfre], 10 febrero-15 mayo 2011, Alcobendas Madrid [Barcelona] : TF Editores Fundación Mapfre Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2011. [cote: CE 33794]

Casal Moreno, Anna, Casal Novoa, Fernando et Rodríguez, Guillermo, *Monasterios de España*, Barcelona : Electa, 2005. [cote: CEG 772]

Castiñeiras González, Manuel Antonio et Camps, Jordi, *El románico y el Mediterráneo Cataluña, Toulouse y Pisa, 1120-1180 [exposición, Barcelona]*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 29 febrero-18 mayo 2008, Barcelona : Museu nacional d'art de Catalunya, 2008. [cote: CEG 965]

Ealo de Sá, María, *El románico en los monumentos históricos de Cantabria y Portugal*, Santander : Ed.

Tantín, 2001. [cote: CE 22960]

Freixas i Camps, Pere et Camps, Jordi, *Els Comacini i l'arquitectura romànica a Catalunya Simposi internacional, 25 i 26 novembre de 2005*, Girona Barcelona : Ajuntament de Girona MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2010. [cote: CEG 1146]

García de Cortázar, José Ángel, *Monasterios románicos y producción artística*, Aguilar de Campoo, Palencia : Fundación Santa María La Real-Centro estudios del Románico, 2003. [cote: CE 21191]

García de Cortázar, José Ángel et Teja, Ramón, *Los grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200)*, Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real, 2007. [cote: CE 27638]

García Guinea, Miguel Ángel, Pérez González, José María et Cortés Arrese, Miguel, *Enciclopedia del románico en Castilla-La Mancha*, Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2009. [cote: CEG 1142-3]

García Guinea, Miguel Ángel, Pérez González, José María et Cortés Arrese, Miguel, *Enciclopedia del románico en Castilla-La Mancha*, Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2009. [cote: CEG 1142-1 & 2]

García Guinea, Miguel Ángel, Pérez González, José María et Martínez de Aguirre, Javier, *Enciclopedia del Románico en Aragón*, Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2010. [cote: CEG 1143-1 & 2]

Gaya Nuño, Juan Antonio et Chueca Goitia, Fernando, *El románico en la provincia de Soria facsímil de la edición de 1946*, Madrid Soria : Departamento de historia del arte, Instituto de historia, CSIC Centro de estudios sorianos, 2003, (Biblioteca de historia del arte, 7). [cote: CE 18632]

Guerra Gómez, Manuel, *Simbología románica el cristianismo y otras religiones en el arte románico*, Alcalá Madrid : Fundación universitaria española, 1993, (Publicaciones de la Fundación universitaria española. Bellas artes, 1). [cote: CE 9643]

Iñiguez Almech, Francisco et Laborda Yneva, José, *Signos medievales iconografía y arquitectura*

compilación de artículos, Zaragoza : Institución Fernando el Católico, C.S.I.C, 2003, (Éntasis, 26). [cote: CE 21376]

Lorés, Immaculada, Mancho, Carles et Vidal, Sergi, *El monestir de Sant Pere de Rodés*, Bellaterra Barcelona Girona Lleida : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions Edicions Universitat de Barcelona Museu Nacional d'Art de Catalunya Universitat de Girona, Servei de Publicacions Edicions de la Universitat de Lleida, 2002, (Memoria artium, 1). [cote: CE 22630]

Los monasterios románicos, Aguilar de Campoo (Palencia) : Fundación Santa María La Real Centro Estudios del Románico, 2001. [cote: CE 16769]

Mann, Janice, *Romanesque architecture and its sculptural decoration in Christian Spain, 1000-1120 exploring frontiers and defining identities*, Toronto Buffalo London : University of Toronto press, 2009. [cote: CE 29753]

Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte, Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya Institut d'Estudis Catalans Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, (Biblioteca Abat Oliba, 14-15). [cote: CE 14707-1 & 2]

Olaguer-Feliú y Alonso, Fernando de, *El arte románico español*, Madrid : Ed. Encuentro, 2003, (Ensayos, 204). [cote: CE 18015]

Pagès i Paretas, Montserrat, *La pintura mural romànica de les Valls d'Àneu*, [Esterri d'Àneu] Barcelona : Consell Cultural de les Valls d'Àneu Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008, (Biblioteca Serra d'or, 390). [cote: CE 28024]

Pagès i Paretas, Montserrat, *Sobre pintura romànica catalana*, Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, (Biblioteca Serra d'or, 341). [cote: CE 22332]

Pagès i Paretas, Montserrat, *Sobre pintura romànica catalana, noves aportacions*, Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009, (Biblioteca Serra d'or, 400). [cote: CE 29391]

Pladevall Font, Antonio, *La comtessa de Barcelona, Ermessenda de Carcassona, i la seva contribució als inicis de l'art romànic lliçó inaugural del curs 2000-2001 a càrrec d'Antoni Pladevall i Font, membre de*

l'Institut d'estudis catalans, pronunciada el dia 25 d'octubre de 2000, Barcelona : Institut d'estudis catalans, 2000. [cote: CB 416]

Plaza Santiago, Francisco Javier de la et Marchán Fiz, Simón, *Historia del arte de Castilla y León*, Valladolid : Ambito, 1994. [cote: CEG 260-2]

Puig i Cadafalch, Josep, Falguera, Antoni de et Goday i Casals, Josep, *L'arquitectura romànica a Catalunya*, Ed. facsímil, Barcelona : Institut d'estudis catalans, 2001. [cote: CE 16454-2]

Puig i Cadafalch, Josep, Falguera, Antoni de et Goday i Casals, Josep, *L'arquitectura romànica a Catalunya*, Ed. facsímil, Barcelona : Institut d'estudis catalans, 2001. [cote: CE 16454-3-1 & 2]

Puig i Cadafalch, Josep, Falguera, Antoni de, Goday i Casals, Josep[et al.], *L'arquitectura romànica a Catalunya l'arquitectura romana, l'arquitectura cristiana preromànica*, Ed. facsímil, Barcelona : Institut d'estudis catalans, 2001. [cote: CE 16454-1]

Rodríguez Pajares, Emilio Jesús et Bringas López, María Isabel, *El arte románico en el territorio burgalés*, Burgos : Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos, 2004, (Colección Arte en el territorio burgalés). [cote: CEG 502]

Roig, Assumpta et Lorés, Immaculada, *Simposi internacional d'arquitectura a Catalunya segles IX, X i primera meitat de l'XI publicació de les ponències celebrades a Girona del 17 al 21 març de 1988*, Girona : Universitat de Girona, 1994. [cote: CE 11526]

Sabaté, Núria, *Monasterio de Santa María de Pedralbes pinturas murales*, Barcelona : Laia Libros, 2003. [cote: CE 30582]

Sureda, Joan, Barral i Altet, Xavier et Llimargas, Marc, *Historia del arte español la plenitud del románico*, Barcelona : Planeta Lunwerg, 1995. [cote: CEG 232-4]

Valle Perez, José Carlos et Rodrigues, Jorge, *El arte románico en Galicia y Portugal*, A Coruña [Lisboa : Fundación Pedro Barrié de la Maza Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. [cote: CP 1594]

Yzquierdo Perrín, Ramón, Manso Porto, Carmen et Rodríguez Iglesias, Francisco, *Galicia, A*

Coruña : Hércules de ediciones, 1993. [cote: CEG 43-11 US]

Yzquierdo Perrín, Ramón et Rodríguez Iglesias, Francisco, *Galicia, A* Coruña : Hércules de ediciones, 1993. [cote: CEG 43-10 US]