

Images Pensives : regards sur les Amériques

L'Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques rassemble des étudiant.es et des chercheur.es non-titulaires travaillant sur le continent américain. Créée au mois de juin 2008, ATRIA répond à un double intérêt : participer au développement des études américanistes à Toulouse, et donner la possibilité aux adhérents de mutualiser et de valoriser leurs travaux à travers des journées d'études, des colloques, des publications et des projets divers. Parmi ces projets, de nombreux événements ont été organisés autour de l'usage de l'image en sciences sociales, notamment des séminaires et des projections/débats rassemblant réalisateurs.trices et chercheur.es.

Aujourd'hui, la photographie est un outil méthodologique incontournable dans les sciences humaines. Si les sciences sociales, comme l'anthropologie visuelle, ont déjà réfléchi sur la valeur méthodologique et heuristique des clichés photographiques, elles restent silencieuses sur les capacités signifiantes et intrinsèques de ces images au-delà de leur fonction souvent limitée à l'illustration.

Cette exposition propose une réflexion autour de la notion d'« image pensive » développée par Jacques Rancière. Elle se veut être un espace de réflexion autour des possibles lectures des images produites par les chercheurs hors du cadre académique. Chaque participant.e, membre d'ATRIA propose une photographie issue de sa recherche. Ces images sont choisies aussi bien pour leur caractère illustratif que pour leur force d'évocation, et ce qu'elles racontent sur les Amériques. Elles sont accompagnées d'un texte permettant à l'observateur de saisir tant le contexte de la prise de vue, que la subjectivité du regard de l'universitaire.

Malgré cela, ces photographies ont leur vie propre et c'est au spectateur de la saisir.