

« AL-HANA » ou LA FELICITE.

« La félicité du corps consiste dans la santé, et celle de l'esprit dans le savoir ».

Thalès de Milet, *Sentences et maximes* - VI^e s. av. J.-C

Architecte DPLG, artiste peintre et calligraphe, Anis Maherzi mène des activités artistiques dans plusieurs domaines (bande dessinée, calligraphie, croquis, peinture à l'huile et aquarelle). Sa démarche dans l'exposition présente, se base sur la technique du pochoir qui fit son apparition dans le monde de l'Art dans les années soixante aux États-Unis et dont l'initiateur fut Roy Lichtenstein, avec son « wow! » exclamatif, voulant sans doute rompre avec les traditions artistiques de l'époque.

Le concept de l'exposition est la félicité, calligraphié en arabe sous le terme *al-hana'*. Il est traité avec les trois couleurs primaires, le rouge, le jaune et le bleu, repères du Bauhaus, cette école d'architecture et d'art nouveau, née en Allemagne après la première guerre mondiale et dont l'objectif était la fusion entre les arts plastiques et les arts appliqués. Kadinsky y a enseigné la théorie des couleurs et la psychologie de la forme

L'artiste a choisi le mot *al-hana'* qu'il a calligraphié dans le style *koufi* qui s'est développé dans la ville de Koufa en Irak dès l'avènement de l'Islam. Il s'agit de la plus ancienne forme calligraphique arabe provenant d'une modification du syriaque ancien, avec des proportions mathématiques et géométriques qui se prêtent volontiers à l'utilisation de la règle et de l'équerre. Il orne les grands espaces architecturaux comme les frises des mosquées, les palais, les tours et autres monuments, et a exercé une influence profonde sur tous les autres styles calligraphiques arabes qui sont nombreux.

Al-hana' est chargé de multiples sens positifs. C'est à la fois, la bonne santé, la baraka, la prospérité qui vient sans difficulté, la sérénité de l'âme et la quiétude des sociétés ! C'est le vœu le plus cher qu'on puisse présenter à quelqu'un lors d'occasions heureuses. Il est aussi le plus courant pour remercier, féliciter, prier, etc.

Notons que la félicité est aussi le thème abordé dans divers arts comme la poésie, la prose ou la chanson. Le fameux tube italien de Romina Power et Albano, « *La felicità* » devint le succès des années quatre-vingts.

Alors, qu'AL-HANA' se répande à l'infini à la manière du POP ART ! Qu'il enveloppe la terre entière pour que nos sociétés, dans l'entente et la paix à jamais prospères!

Anis Maherzi

architraveblog.wordpress.com